

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 01
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 58-д
от 29 сентября 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская «Академия сказок»»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Татарская Н.В.– педагог ДО
Суворова Е.С. – педагог ДО

Санкт – Петербург
2023

Структура образовательной программы:

1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Направленность программы.....	3
1.2.Актуальность программы.....	4
1.3.Отличительные особенности.	5
1.4.Адресат программы.....	6
1.5.Цель и задачи программы.....	6
1.6.Условия реализации программы	7
1.7.Планируемые результаты.	8
1.8.Материальное обеспечение программы.....	8
1.9.Методическое обеспечение программы.	9
2.Учебный план.	10
3.Учебный календарный график.....	14
4.Рабочая программа.....	15
Условия реализации программы.....	17
5.Оценочные и методические материалы.	22
6.Список литературы	23

1. Пояснительная записка.

Есть две ведущие
взаимодополняющие задачи, которые решает
каждый ребенок в период своего уникального
детства, — это освоение и созидание культуры...

В.Т.Кудрявцев

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Творческая мастерская предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Новое содержание образования должно основываться на развитии универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности поведения.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течении всей последующей жизни. Существуют особые культурные практики ребенка, благодаря которым происходит становление, изменение, развитие культурных умений.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия сказок» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа «Академия сказок» предназначена для развития в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей

младшего дошкольного возраста. Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль.

1.2.Актуальность программы.

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особое значение. Кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства выдвигают новые задачи по воспитанию всесторонне развитой личности, способной усваивать научные знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и активно влиять на ход общественных, экономических и культурных процессов. В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитывать самостоятельную, творчески развитую личность.

Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Творческое начало и потребность в созидании возникают у дошкольников благодаря их игровой деятельности.

Наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность. Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Академия сказок» в развитии творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

1.3.Отличительные особенности.

Содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися дошкольного образования. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

В программе «Академия сказок» предполагается активное использование речевых средств и средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных, познавательных и художественно-эстетических задач.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Академия сказок».

Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

Принцип занимательности - вовлечение детей в деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - опирается на непроизвольное внимание, вызывает интерес к работе, активизирует познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – в ходе продуктивной деятельности создает доброжелательное отношение друг к другу.

Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе: Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры со словами.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196», Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ В государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский №8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Совместная деятельность дополнительного платного образования направлена на реализацию задач общего развития обучающихся, развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников.

Совместная деятельность в значительной мере сохраняют и развивают интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяет ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.4.Адресат программы.

В программе могут участвовать все дети в возрасте от 4 до 5 лет, обучающиеся в ГБДОУ детский сад №8.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.5.Цель и задачи программы.

Цель: формирование и развитие общего творческого потенциала и литературно – творческих способностей обучающихся .

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней, пальчиковый и др);
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Сформировать способность реализовывать свои творческие идеи в практической деятельности;
- Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать у воспитанников основы актерского мастерства через игровые формы и упражнения;
- Развивать память, фиксирующую наблюдения, и воображение - необходимые для возникновения творческого процесса;
- Развивать эмоциональную сферу, волевые качества, потребности к творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в сказках;
- Формировать чувство дружбы и коллективизма среди учащихся. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

1.6. Условия реализации программы

Возраст обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе от 4 до 5 лет.

Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора.

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 4-5 лет не более 20 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

Формы и методы проведения совместной деятельности.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – групповая.

Форма проведения совместной деятельности – игра.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

1.7.Планируемые результаты.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированы любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в русских народных сказках.

Результатом работы в творческой мастерской является:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер).

Ребенок должен уметь:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;

В процессе создания театрального действия дети научатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

1.8.Материальное обеспечение программы.

Для реализации общеразвивающей программы «Академия сказок» используется следующее материальное обеспечение:

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель МР-3, диски с записью сказок, песенок, мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).
- Ширмы, виды театра: пальчиковый театр, бибабо, плоскостной театр, перчаточный театр, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол, тростевые куклы.
- Маски, шапочки героев сказок, костюмы персонажей сказок, этюдов.
- Декорации к сказкам, игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые), атрибуты к сказкам, реквизиты к спектаклям.
- Тексты сказок, иллюстрации, картины.

1.9.Методическое обеспечение программы.

Иллюстрации из сказок, книги-сказки для детей; настольный театр (по русским народным сказкам), маски, куклы Бибабо и т.п.

Список литературы:

- В.Бианки «Лис и мышонок».
- Л.Поляк «Театр сказок».
- М.И.Родина ,А.И.Буренина «Кукляндия».
- Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность дошкольников».
- О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду».
- Русская народная сказка «Заяц - Хваста»; «Козлятки и волк» в обр. Л.Н.Толстого; «Кошка и котята»; «Лошадка - златогрива и баран - Круторог»; «Теремок».
- Сборник пословиц, поговорок, прибауток.
- Сборник произведений А.Барто.
- Украинская народная сказка «Колосок».

2. Учебный план.

№	Тема занятий	Количество (часов)			Формы контроля
		Всего	Т	П	
1	<p>Утки - беленькие грудки. Формировать умение детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации. Оборудование: Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
2	<p>Сказки лесного пня. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; формировать умение детей выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; внимательно смотреть и слушать сказку; прослеживать сюжетные линии; четкости произношения в скороговорках. Оборудование: Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (из картона); пень, обросший цветами; куклы театра бибабо.</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
3	<p>Девочка в лесу. Развивать воображение детей; закреплять умение детей отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой сюжет; вступать в ролевой диалог с партнёром; Оборудование: Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры.</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
4	<p>Ставим спектакль. Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; выразительности исполнения роли. Оборудование: Декорации для настольного театра, фанерные фигурки персонажей.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
5	<p>Зимние забавы Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией. Оборудование: Декорации зимнего леса; пальчиковый театр.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности

6	<p>Прогулка с куклами. Развивать воображение детей, развивать умение детей действовать с воображаемыми предметами в этюдах; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства. Оборудование: Одежда, санки для кукол; снеговик .</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
7	<p>Сказка из сундучка. Познакомить детей с новой сказкой; формировать умение детей внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться. Оборудование: Сундучок сказок.</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
8	<p>В гости елочка пришла. Вовлечь детей в эмоциональную игровую ситуацию; формировать умение ролевому перевоплощению; создавать условия для эмоционального проживания в роли; развивать эстетический вкус; включать в разыгрывание сюжетов. Оборудование: Елка лесная; игрушки для елки; шапочки зверей.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
9	<p>Ярмарочная площадь. Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; закреплять умение детей разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей. Оборудование: Оборудование для комнаты, атрибуты для торговли товарами.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
10	<p>Приключение в лесу. Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, эмоционально реагировать на музыку. Оборудование: Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра; музыкальные записи для игры.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
11	<p>Растем здоровыми и крепкими. Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; обустроить место игры; дать представление о работе врача; вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей. Оборудование: Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных</p>	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности

12	<p>Играем в профессии. Дать детям элементарное представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах (хороший повар - плохой повар). Оборудование: Атрибуты с костюмами для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров)</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
13	<p>Спешим на представление. Вовлечь детей в сюжетно - игровую ситуацию; познакомить со сказкой; внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей. Оборудование: Атрибуты и декорации для сказки (домики ледяной и лубяной, коса), куклы бибабо.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
14	<p>Сундук, откройся. Пробуждать ассоциации детей; формировать умение детей вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; вступать во взаимодействие с партнером. Оборудование: Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки - герои сказок.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
15	<p>Тайны лесовичка. Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к театру; побуждать к выразительности в этюдах. Оборудование: Музыкальные записи на тему: «Пение птиц», «Морозная погода»; куклы и декорации (елки); шапочки шишек детей.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
16	<p>Зимовье зверей. Познакомить детей с новой русской народной сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей. Оборудование: Атрибуты к театру картинок .</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
17	<p>У меня полно хлопот. Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению. Оборудование: Игрушки и атрибуты для ролевой игры.</p>	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
18	<p>Кошки – мышки. Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; развивать умение детей проявлять эмоции через мимику и жесты; совершенствовать артистические способности детей. Оборудование: Мягкие игрушки; корзина.</p>	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности

19	<p>Живой уголок. Вовлечь детей в игровой сюжет; развивать умение вступать в диалог, вести сюжетную канву; приобщать к фольклорным жанрам; разыгрывать потешки. Оборудование: Атрибуты и игрушки.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
20	<p>Кто стучится в дверь ко мне? Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно - ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь Оборудование: Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту.</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
21	<p>Морская игра. Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей. Оборудование: Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
22	<p>Потешный ларчик. Приобщить детей к русской национальной традиции; формировать умение детей чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; вовлечь детей в игровую ситуацию. Оборудование: Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; грамота; куклы (бибабо); театральные шапочки для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками).</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
23	<p>Веселые карусели. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли. Оборудование: Карусель.</p>	1	0,2	0,8	Наблюдение Продукты детской деятельности
24	<p>За город. Вовлечь детей в игры - импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизации. Оборудование: Шапочки..</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности
25	<p>Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты». Н.Д.Сорокина «Играем в кукольный театр». Продолжать формировать умение детей подбирать заместители по заданному признаку (цвету) и передавать свое отношение к поступкам героев. Оборудование: Иллюстрации к сказке; заместители (кружки разного цвета) и «ступеньки доброты» (на каждого ребенка).</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности

26	<p>Сочиняем сказки. Развивать умение придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов, познакомить с планом-образцом. Оборудование: По 2-3 кружка разного цвета (на каждого ребенка).</p>	1	0,4	0,6	Наблюдение Продукты детской деятельности
27	<p>«Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты». Формировать умение детей подбирать заместители по заданным признакам (величине и цвету), передавать свое отношение к поступкам героев. Оборудование: Иллюстрации к сказке, заместители (кружки разной величины и разного цвета), «ступеньки доброты» (на каждого ребенка).</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение Продукты детской деятельности
28	<p>Выложи сам. Закрепить умение подбирать заместителей к персонажам самостоятельно. Оборудование: Сюжетные картинки по знакомым сказкам, заместители, полоски разной длины, кружки одного цвета, но разного размера, кружки одного размера, но разного цвета.</p>	1	0,3	0,7	Наблюдение Продукты детской деятельности

3. Учебный календарный график.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8

Приморского района Санкт – Петербурга

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз (1 час) в неделю 1 час не более 20 минут

4.Рабочая программа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Творческая мастерская «Академия сказок»

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Педагог дополнительного образования:
Татарская Наталья Валерьевна

Санкт – Петербург

2023

Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг:

1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения совместной деятельности году, которые разрабатываются и утверждаются заведующим ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт- Петербурга..

2.Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа творческой мастерской «Академия сказок» для младшего дошкольного возраста составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Ф3-273 Об образовании в Российской Федерации. Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования .Статья 2.
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018 г. №196».
- Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ В государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Устава ГБДОУ детский сад №8.
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в ГБДОУ детский сад №8».

Цель: формирование и развитие общего творческого потенциала и литературно – творческих способностей обучающихся .

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр теней, пальчиковый и др);
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Сформировать способность реализовывать свои творческие идеи в практической деятельности;
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать у воспитанников основы актерского мастерства через игровые формы и упражнения;
- Развивать память, фиксирующую наблюдения, и воображение - необходимые для возникновения творческого процесса;
- Развивать эмоциональную сферу, волевые качества, потребности к творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в сказках
- Формировать чувство дружбы и коллективизма среди учащихся. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Условия реализации программы

Возраст обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе от 4 до 5 лет.

Объем и сроки реализации программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора;

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 4-5 лет не более 20 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – **групповая.**

Форма проведения совместной деятельности – **игра.**

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении игровой деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

Для **реализации общеразвивающей программы** «Академия сказок» используются следующее **материальное обеспечение:**

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель MP-3, диски с записью сказок, песенок, мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).
- Ширмы, виды театра: пальчиковый театр, бибабо, плоскостной театр, перчаточный театр, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол, тростевые куклы.
- Маски, шапочки героев сказок, костюмы персонажей сказок, этюдов.
- Декорации к сказкам, игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые), атрибуты к сказкам, реквизиты к спектаклям.
- Тексты сказок, иллюстрации, картины.

Планируемые результаты.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированы любовь и уважение к обычаям и традициям, берущих начало в русских народных сказках.

Результатом работы в творческой мастерской является:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);

➤ театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер).

Ребенок должен уметь:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Содержание программы.

Содержание программы для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).

№	Теория	Практика
1	В гости в деревню. Викторина по сказкам.	Игра – разминка «Веселые утята». Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». Этюд «Хозяйка и утки».
2	Прогулка по «осеннему лесу». Настрой на двигательную импровизацию.	Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса».
3	Беседа по сказке «Девочка и лиса».	Игра – разминка «Аленушка и звери». Рисование по сказке «Девочка и лиса».
4	Беседа по сказке.	Этюд «Как медведя рассмешить». Игра в театр «Девочка и лиса».
5	Приглашение в зимний лес.	Двигательная импровизация «Конькобежцы». Гимнастика «Чистим дорожки». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».
6	Прогулка в «зимний парк».	Сценка «Мастерица». Разминка. Игра с куклами. Этюд «Получился снеговик». Хороводная – игра «Смешной снеговик».
7	Сказочница приглашает детей в комнату сказок.	Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму. Этюды на выразительность пластики и эмоции.
8	Приглашение в гости к елочки.	Игра – презентация «Игрушки для елочки». Игра возле елки «Елочный хоровод».
9	Путешествие на ярмарку. Угощение детей.	Игра «Покупай товар». Игра–импровизация «Реклама товара». Инсценировка рус. нар. песни «Где был, Иванушка?».
10	Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».	Игра «Кто в домике живет?». Хоровод «С нами пляшут звери».
11	Беседа о здоровье куклы.	Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете». Сценка «В медицинском кабинете». Игра – разминка «На зарядку».
12	Беседа о профессиях.	Игра в повара. Игра в парикмахера. Игра в мастера по пошиву одежды. Игра в профессии.
13	Беседа о театре. Русская народная сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо). Беседа по сказке.	Инсценировка «Смех да веселье». Игра «Это все мои друзья». Частушки
14	Викторина по сказкам.	Инсценировка «Аленушка помогает по дому». Этюд на выразительные эмоции и движения.

15	Путешествие в «зимний лес».	Этюды «Распеваемся вместе с птицами». Сценка «Волк и заяц» (баночный театр). 3. Танец – игра «Шишковьяк».
16	Приглашение в театр. Спектакль в театре картинок «Зимовье».	Игра – импровизация «Кто как кричит».
17	Игра в дочки - матери.	Инсценировка «У меня полно хлопот». Игры – инсценировки «Домашние дела».
18	Беседа о котятках.	Этюды на выразительные движения, на выражение эмоций. Игра «Жили - были сто котят». Песенка про котят.
19	Приглашение в «живой уголок». Загадка о черепахе. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху». Загадка.	Диалог с лисой. Скороговорки. Русские народные потешки.
20	Сказка «Почта».	Ролевые диалоги с почтальоном. Игра «Письма из разных стран».
21	Беседа о том, что видели на улице. Русская народная прибаутка «Ходит Ваня».	Потешка «Солнышко». Игра «Кораблик». Игра «Смелей, капитан!»
22	Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники».	Потешка «Тили – бом!». Потешка «Мышку по воду послали». Потешка «Косари».
23	Игра «Карусели».	Игра – импровизация «Карусельные игрушки». Рисование карусели.
24	Дети «поехали» на автобусе в загород.	Игра «Журавлики». Инсценировка «Жучок». Этюд – импровизация «Обитатели полянки».
25	«Лисичка со скалочкой», Беседа	Игра «Ступеньки доброты». Моделирование сказки.
26	Беседа.	Придумывание сказки детьми. Показ с заместителями- кружками. Хороводная игра.
27	Показ сказки через фланелеграф.	Обыгрывание сказки с помощью кружков разного цвета. Веселый танец. Д.И.«Ступеньки доброты».
28	Беседа. «Интересные картинки»	Д.И. «Я сказочник» Игра «Давайте делать ,как я»

5.Оценочные и методические материалы.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Основы театральной культуры.		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.	не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
2. Речевая культура.		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения	понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности	владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение	различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя
4. Навыки кукловождения		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	использует навыки кукловождения в работе над спектаклем

5. Основы коллективной творческой деятельности		
Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Так как Рабочая программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: внутри группы для показа родителям.

6.Список литературы

Методическое обеспечение программы: иллюстрации из сказок, книги-сказки для детей; настольный театр (по русским народным сказкам), маски, куклы Бибабо и т.п.

- В.Бианки «Лис и мышонок».
- Л.Поляк «Театр сказок».
- М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».
- Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
- О.П.Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду».
- Русские народные сказка «Заяц - Хваста»; «Козлятки и волк» в обр. Л.Н.Толстого; «Кошка и котята»; «Лошадка - золотогрива и баран - Круторог»; «Теремок».
- Сборник пословиц, поговорок, прибауток.
- Сборник произведений А.Барто.
- Украинская народная сказка «Колосок».