

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8  
Приморского района Санкт-Петербурга**

<b>ПРИНЯТА</b>
<b>Педагогическим Советом</b>
<b>ГБДОУ детский сад № 8</b>
<b>Приморского района</b>
<b>Санкт – Петербурга</b>
<b>Протокол № 01</b>
<b>от 28 августа 2023 года</b>

<b>УТВЕРЖДЕНА</b>
<b>Заведующий</b>
<b>ГБДОУ детский сад № 8</b>
<b>Приморского района</b>
<b>Санкт – Петербурга</b>
<b>Рожковская С.В.</b>
<b>Приказ № 58-д</b>
<b>от 29 сентября 2023 года</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ  
«Пластилинография»**

**Возраст учащихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчики:  
Татарская Н.В.– педагог ДО  
Ковтуненко М.Н. – педагог ДО**

**Санкт – Петербург  
2023**

## **Структура образовательной программы:**

1.Пояснительная записка .....	3
1.1.Направленность программы .....	3
1.2.Актуальность программы. ....	3
1.3. Отличительные особенности программы. ....	5
1.4. Адресат программы. ....	6
1.5. Цель и задачи программы. ....	7
Цель программы .....	7
Задачи: .....	7
1.6.Условия реализации программы. ....	7
1.7. Планируемые результаты. ....	8
1.8.Материальное обеспечение программы. ....	9
1.9.Методическое обеспечение программы. ....	9
2.Учебный план. ....	11
3.Учебный календарный график. ....	13
4.Содержание программы. ....	14
5.Оценочные и методические материалы. ....	22
6.Список литературы:.....	22

## **1. Пояснительная записка**

Есть две ведущие  
взаимодополняющие задачи, которые решает  
каждый ребенок в период своего уникального  
детства, — это освоение и созидание культуры...

В.Т.Кудрявцев

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Новое содержание образования должно основываться на развитии универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности поведения.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течении всей последующей жизни. Существуют особые культурные практики ребенка, благодаря которым происходит становление, изменение, развитие культурных умений.

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа «Пластилинография» предназначена для развития в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей младшего дошкольного возраста. Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль.

### **1.2. Актуальность программы.**

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особое значение. Кардинальные изменения в общественной и

экономической жизни нашего государства выдвигают новые задачи по воспитанию всесторонне развитой личности, способной усваивать научные знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и активно влиять на ход общественных, экономических и культурных процессов. В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитывать самостоятельную, творчески развитую личность.

Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Творческое начало и потребность в созидании возникают у дошкольников благодаря их игровой деятельности.

Наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность. Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» в развитии творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися дошкольного образования. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

В программе «Пластилинография» предполагается активное использование речевых средств и средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных, познавательных и художественно-эстетических задач.

**Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Пластилинография».** Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

**Принцип занимательности** - вовлечение детей в деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

**Принцип новизны** - опирается на непроизвольное внимание, вызывает интерес к работе, активизирует познавательную сферу.

**Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

**Принцип сотрудничества** – в ходе продуктивной деятельности создает доброжелательное отношение друг к другу.

**Принцип систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе: Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры со словами.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196», Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский №8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Совместная деятельность дополнительного платного образования направлена на реализацию задач общего развития обучающихся, развития познавательной сферы дошкольников.

Совместная деятельность в значительной мере сохраняют и развивают интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяет ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **1.4. Адресат программы.**

В программе могут участвовать все дети в возрасте от 4 до 5 лет, обучающиеся в ГБДОУ детский сад №8.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

### **1.5. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Построение педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.
- Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.
- Привлечение детей к работе с пластилином, упражняя в применении различных способов и развитие специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребенка к письму.
- Обучение детей навыкам создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

##### **Развивающие:**

- Развитие воображения у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие личности через самовыражение в изобразительном творчестве.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание и развитие коммуникативных, познавательных способностей ребёнка.
- Воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Воспитание интереса и мотивированной потребности к изобразительному творчеству.

### **1.6. Условия реализации программы.**

**Возраст обучающихся по** данной дополнительной общеразвивающей программе от 4 до 5 лет.

#### **Объем и сроки реализации программы.**

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

**Наполняемость групп до 18 человек.**

**Условия приема детей в группу:**

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора.

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 4-5 лет не более 20 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

**Формы и методы проведения совместной деятельности.**

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

**Форма организации деятельности детей – групповая.**

**Форма проведения совместной деятельности – игра.**

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

**1.7. Планируемые результаты.**

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Данная программа позволяет** развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей



стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

#### **1.8. Материальное обеспечение программы.**

Для реализации общеразвивающей программы «Пластилинография» используется следующее материальное обеспечение:

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель MP-3, диски с записью мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветной картон, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).

#### **1.9. Методическое обеспечение программы.**

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

#### **Список литературы:**

- Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.
- А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
- Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
- И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.

Г.Н. Давыдова. Пластинография для малышей.

Г.Н. Давыдова. Пластинография.

Г.Н.Давыдова . Детский дизайн. Пластинографии..

**2.Учебный план.**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Созрели яблочки в саду.	1	0,5	0,5
2	Яблоки на тарелочке.	1	0,5	0,5
3	Гроздь винограда.	1	0,5	0,5
4	Грибы грибочки выросли в лесочке.	1	0,5	0,5
5	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
6	Консервированные фрукты..	1	0,5	0,5
7	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
8	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
9	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
10	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
11	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
12	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
13	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
14	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
15	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
16	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5

17	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
18	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
19	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
20	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
21	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
22	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
23	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
24	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
25	Бабочка.	1	0,5	0,5
26	Бабочка.	1	0,5	0,5
27	Душистый снег.	1	0,5	0,5
28	Душистый снег.	1	0,5	0,5
Итого за учебный курс		28	14	14

**3.Учебный календарный график.**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 8**

**Приморского района Санкт – Петербурга**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз (1 час) в неделю 1 час не более 20 минут

#### 4.Содержание программы.

#### Содержание программы для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).

<b>Тема 1. Созрели яблочки в саду.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктовой ветки. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
<b>Тема 2. Осенний натюрморт.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
<b>Тема 3. Гроздь винограда.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон с силуэтом радуги, размер ½ А4. Пластилин. Картины с изображением радуги. Салфетки для рук.
<b>Тема 4. Грибы грибочки выросли в лесочке.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин. Яблоки для рассматривания. Салфетки для рук.
<b>Тема 5. Консервированные фрукты. Чудо плоды.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить

	достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
<b>Тема 6. Консервированные фрукты. Чудо плоды.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
<b>Тема 7. Консервированные фрукты. Чудо плоды.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
<b>Тема 8. Консервированные фрукты. Чудо плоды.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
<b>Тема 9. Елка новогодняя огоньками светится.</b>	

<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
<b>Оборудование</b>	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
<b>Тема 10. Елка новогодняя огоньками светится.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
<b>Оборудование</b>	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
<b>Тема 11. Елка новогодняя огоньками светится.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
<b>Тема 12. Елка новогодняя огоньками светится.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
<b>Тема 13. Зимний пейзаж.</b>	
<b>Программное</b>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами



<b>содержание (теория и практика)</b>	выполнение декоративных наклеек разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
<b>Тема 14. Зимний пейзаж.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклеек разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
<b>Тема 15. Зимний пейзаж.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
<b>Тема 16. Зимний пейзаж.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: сплющивания.
<b>Оборудование</b>	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
<b>Тема 17. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубюлье, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское

	творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
<b>Оборудование</b>	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
<b>Тема 18. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
<b>Оборудование</b>	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
<b>Тема 19. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
<b>Оборудование</b>	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
<b>Тема 20. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
<b>Оборудование</b>	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
<b>Тема 21. Букет для мамы.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и

	выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
<b>Тема 22. Букет для мамы.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
<b>Тема 23. Букет для мамы.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
<b>Тема 24. Букет для мамы.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
<b>Тема 25. Божьи коровки на ромашке.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать

	обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
<b>Тема 26. Божьи коровки на ромашке.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
<b>Тема 27. Клубочки для котёнка.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».
<b>Тема 28. Клубочки для котёнка.</b>	
<b>Программное содержание (теория и практика)</b>	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
<b>Оборудование</b>	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».

**Данная программа позволяет** развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## 5.Оценочные и методические материалы.

### Критерии и формы оценки качества знаний.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Компоненты рисования	Возраст детей
	4-5 лет
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для создания выразительного образа применяют сочетание цветов. При изображении сложных предметов правильно передают расположение частей и их соотношение по величине. Располагают объекты в ряд на одной горизонтальной линии на всем листе. Главное выделяют с помощью цвета, величины, пространственного расположения. Передают некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый и пестрый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве).
Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

### Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- ✓ детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- ✓ мольберт;
- ✓ стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;
- ✓ пластилин, простой карандаш, цветной картон, влажные салфетки (48 штук).

### Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

### 6.Список литературы:

- Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.  
 А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  
 Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  
 И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.  
 Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей.  
 Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Детский дизайн. Пластилинография.