

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 01
от 29 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.
Приказ № 46 -д
от 27 сентября 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
«Пластилинография»**

**Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год**

**Разработчики:
Татарская Н.В.– педагог ДО
Ковтуненко М.Н. – педагог ДО**

**Санкт – Петербург
2024**

Структура образовательной программы:

1.Пояснительная записка	3
1.1.Направленность программы	3
1.2.Актуальность программы.	3
1.3. Отличительные особенности программы.	5
1.4. Адресат программы.	6
1.5. Цель и задачи программы.	7
Цель программы.....	7
Задачи:.....	7
1.6.Условия реализации программы.	7
1.7. Планируемые результаты.	8
1.8.Материальное обеспечение программы.	9
1.9.Методическое обеспечение программы.	9
2.Учебный план.	10
3.Учебный календарный график.	11
4.Содержание программы.....	12
5.Оценочные и методические материалы.	20
6.Список литературы:.....	20

1. Пояснительная записка

Есть две ведущие
взаимодополняющие задачи, которые решает
каждый ребенок в период своего уникального
детства, — это освоение и созидание культуры...

В.Т.Кудрявцев

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Новое содержание образования должно основываться на развитии универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности поведения.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течении всей последующей жизни. Существуют особые культурные практики ребенка, благодаря которым происходит становление, изменение, развитие культурных умений.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа «Пластилинография» предназначена для развития в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей младшего дошкольного возраста. Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль.

1.2. Актуальность программы.

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особое значение. Кардинальные изменения в общественной и

экономической жизни нашего государства выдвигают новые задачи по воспитанию всесторонне развитой личности, способной усваивать научные знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и активно влиять на ход общественных, экономических и культурных процессов. В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитывать самостоятельную, творчески развитую личность.

Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Творческое начало и потребность в созидании возникают у дошкольников благодаря их игровой деятельности.

Наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность. Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» в развитии творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

1.3. Отличительные особенности программы.

Содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися дошкольного образования. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

В программе «Пластилинография» предполагается активное использование речевых средств и средств информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных, познавательных и художественно-эстетических задач.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Пластилинография». Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

Принцип занимательности - вовлечение детей в деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - опирается на непроизвольное внимание, вызывает интерес к работе, активизирует познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – в ходе продуктивной деятельности создает доброжелательное отношение друг к другу.

Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе: Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры со словами.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года, Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196», Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 г. №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский №8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Совместная деятельность дополнительного платного образования направлена на реализацию задач общего развития обучающихся, развития познавательной сферы дошкольников.

Совместная деятельность в значительной мере сохраняют и развивают интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяет ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.4. Адресат программы.

В программе могут участвовать все дети в возрасте от 4 до 5 лет, обучающиеся в ГБДОУ детский сад №8.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель программы – воспитание творческой личности, создавать каждому ребенку условия, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать Личностью. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Построение педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.
- Формирование благоприятной среды обучения и развития с учётом возрастных особенностей детей.
- Привлечение детей к работе с пластилином, упражняя в применении различных способов и развитие специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребенка к письму.
- Обучение детей навыкам создавать грамотные и красивые работы, радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

Развивающие:

- Развитие воображения у детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие личности через самовыражение в изобразительном творчестве.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие коммуникативных, познавательных способностей ребёнка.
- Воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Воспитание интереса и мотивированной потребности к изобразительному творчеству.

1.6. Условия реализации программы.

Возраст обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе от 3 до 4 лет.

Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов.

Наполняемость групп до 18 человек.

Условия приема детей в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и подписание ими соответствующего договора.

Занятия проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 3-4 лет не более 15 минут в течение учебного года. Записаться на дополнительную общеразвивающую программу могут все желающие.

Формы и методы проведения совместной деятельности.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – групповая.

Форма проведения совместной деятельности – игра.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

1.7. Планируемые результаты.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей

стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.8. Материальное обеспечение программы.

Для реализации общеразвивающей программы «Пластилинография» используется следующее материальное обеспечение:

- Светлое помещение.
- Детские стулья для каждого ребенка соответствующие росту детей.
- Магнитная доска, проектор, мультимедийный экран, фланелеграф, мольберты, ноутбук, проигрыватель MP-3, диски с записью мелодий.
- Стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий.
- Бумага, картон, цветной картон, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш (для педагога).

1.9. Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

2.Учебный план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Созрели яблочки в саду.	1	0,5	0,5
2	Яблоки на тарелочке.	1	0,5	0,5
3	Гроздь винограда.	1	0,5	0,5
4	Грибы грибочки выросли в лесочке.	1	0,5	0,5
5	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
6	Консервированные фрукты..	1	0,5	0,5
7	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
8	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
9	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
10	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
11	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
12	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
13	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
14	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
15	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
16	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5

17	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
18	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
19	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
20	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
21	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
22	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
23	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
24	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
25	Бабочка.	1	0,5	0,5
26	Бабочка.	1	0,5	0,5
27	Душистый снег.	1	0,5	0,5
28	Душистый снег.	1	0,5	0,5
Итого за учебный курс		28	14	14

3. Учебный календарный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз (1 час) в неделю 1 час не более 15 минут

4.Содержание программы.

Содержание программы для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Тема 1. Созрели яблочки в саду.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктовой ветки. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 2. Осенний натюрморт.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 3. Гроздь винограда.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом радуги, размер ½ А4. Пластилин. Картины с изображением радуги. Салфетки для рук.
Тема 4. Грибы грибочки выросли в лесочке.	
Программное содержание (теория и практика)	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин. Яблоки для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 5. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить

	достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 6. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 7. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 8. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 9. Елка новогодняя огоньками светится.	

Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
Тема 10. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
Тема 11. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
Тема 12. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных грушек.
Тема 13. Зимний пейзаж.	
Программное	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами

содержание (теория и практика)	выполнение декоративных наклеек разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
Тема 14. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклеек разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
Тема 15. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 16. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
Тема 17. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубюлье, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское

	творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 18. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 19. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 20. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 21. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и

	выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 22. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 23. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 24. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 25. Божьи коровки на ромашке.	
Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать

	обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
Тема 26. Божьи коровки на ромашке.	
Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
Тема 27. Клубочки для котёнка.	
Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Оборудование	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».
Тема 28. Клубочки для котёнка.	
Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Оборудование	Плотный картон - силуэт котенка.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».

Данная программа позволяет развивать наблюдательность, формировать способность живо откликаться на события окружающей действительности, развивать умение видеть красоту природы, привить навыки и умения работы в различных изобразительных техниках, а самое главное, **создавая в рисунке выразительные образы, получать эстетическое удовлетворение от своей работы, и как следствие - чувствовать мотивированную потребность в творчестве.** На практике программа реализуется в сформированности изобразительных навыков, т.е. просто эту мысль можно выразить словами: хочу рисовать и умею.

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

5.Оценочные и методические материалы.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Компоненты рисования	Возраст детей
	3-4 года
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для создания выразительного образа применяют сочетание цветов. При изображении сложных предметов правильно передают расположение частей и их соотношение по величине. Располагают объекты в ряд на одной горизонтальной линии на всем листе. Главное выделяют с помощью цвета, величины, пространственного расположения. Передают некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый и пестрый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве).
Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

Материальное обеспечение программы.

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- ✓ столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- ✓ детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- ✓ мольберт;
- ✓ стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;
- ✓ пластилин, простой карандаш, цветной картон, влажные салфетки (48 штук).

Методическое обеспечение программы.

Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

6.Список литературы:

- Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.
 А.В.Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
 Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
 И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду.
 Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей.
 Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Детский дизайн. Пластилинография.