

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Общим собранием работников	Заведующий ГБДОУ
ГБДОУ детский сад №8	детский сад № 8
Протокол № 5	Приказ № 47-д от 28 августа 2023г
от 30 мая 2023 года	Рожковская С. В.
УЧЕТ МНЕНИЯ	
Совета родителей	
ГБДОУ детский сад №8	
Протокол № 3	
от 29 мая 2023 года	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБДОУ детский сад № 8 Приморского СПб)

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

1. Целевой раздел.....	46
1.1. Целевой раздел обязательной части.....	46
1.1.1. Пояснительная записка.....	46
1.1.1.1. Цели Программы.....	840
1.1.1.2. Задачи Программы.....	840
1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе.....	941
1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы.....	1042
Ранний возраст (к трём годам).....	1042
К четырём годам.....	1143
К пяти годам.....	1244
К шести годам.....	1446
На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).....	1547
1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.....	1820
1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.....	1820
1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.....	2123
1.2.1. Программа «Я, ты, мы». (Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).....	2224
1.2.2. Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова).....	2325
1.2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет в условиях логопедического пункта.....	2527
1.2.4. Работа в летний оздоровительный период в ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района СПб.....	2729
2. Содержательный раздел.....	2830
2.1. Содержательный раздел обязательной части.....	2830
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых.....	2830
2.1.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	2830
Социально-коммуникативное развитие.....	2830
Познавательное развитие.....	3840
Речевое развитие.....	4749
Художественно-эстетическое развитие.....	5860
Физическое развитие.....	9193
2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	110412
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	112414
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	116418
2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	119421

2.1.7. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	<u>122+24</u>
Структура программы коррекционно- развивающей работы	<u>124+26</u>
Задачи коррекционно-развивающей работы.....	<u>124+26</u>
Регламент коррекционно-развивающей работы	<u>125+27</u>
2.1.8. Рабочая программа воспитания	<u>129+31</u>
2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.	<u>144+146</u>
2.2.1.Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы»	<u>144+146</u>
2.2.2. Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова).....	<u>147+149</u>
2.2.3.«Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» О.Н. Киреева	<u>153+155</u>
2.2.4.Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода в дошкольном учреждении.	<u>160+162</u>
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	<u>161+163</u>
3.1. Организационный раздел обязательной части Программы.....	<u>161+163</u>
3.1.1.Психолого-педагогические условия	<u>162+164</u>
3.1.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<u>163+165</u>
3.1.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	<u>171+173</u>
3.1.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	<u>174+176</u>
3.1.5.Кадровые условия реализации.....	<u>174+176</u>
3.1.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах	<u>175+177</u>
3.1.7.Федеральный календарный план воспитательной работы	<u>176+178</u>
3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	<u>178+180</u>
3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы.....	<u>178+180</u>
3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	<u>179+181</u>
3.2.3.Роль педагога в организации психолого-педагогических условий в ГБДОУ детский сад №8.....	<u>179+181</u>
3.2.4. Финансовые условия реализации образовательной Программы.....	<u>185+187</u>
3.2.5. Режим и распорядок дня в ГБДОУ	<u>187+189</u>
3.2.6. Планирование образовательной деятельности.....	<u>188+190</u>
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	<u>192+194</u>
4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	<u>192+194</u>
Приложение 1. Режимы дня	<u>195+197</u>
Приложение 2. Режим двигательной активности	<u>197+199</u>
Приложение 3.Специально организованная образовательная деятельность.....	<u>198+200</u>

1. Целевой раздел.

1.1. Целевой раздел обязательной части.

1.1.1. Пояснительная записка.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ детский сад №8) осуществляет образовательную деятельность на 2 (двух) площадках, расположенных по следующим адресам: 197348, Санкт-Петербург, Серебристый бульвар, дом 6, корпус 2, литер А.

(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и 197183, Российская Федерация, Санкт – Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт – Петербурга муниципальный округ Озеро Долгое, Полевая Сабировская улица, дом 45, корпус 1, строение 1 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №8 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной

программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет 80% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 20%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:** указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>); Гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.¹

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия²:

➤ **Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или)

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

² ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

➤ **Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

➤ **Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

➤ **Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ.

➤ **Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с:

➤ федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

➤ приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

➤ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

➤ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

➤ приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

➤ приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

➤ иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (Приложение 1).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №8, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ жизнь, достоинство, права и свободы человека; ➤ патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; ➤ высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; ➤ историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 		
1.1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,	

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,09 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

	коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

ФГОС ДО	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФООП ДО	п.14.3.	стр.5

При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта. Таблица 2

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.15	стр.5-17
Ранний возраст (к трём годам)	15.2.	стр. 7-8
Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ➤ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ➤ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ➤ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ⇒ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ⇒ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ⇒ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;		

Отформатировано: Отступ: Слева: -0,14 см, Выступ: 0,14 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

➤ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
 ➤ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
 ➤ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
 ➤ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
 ➤ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
 ➤ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
 ➤ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
 ➤ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам

15.3.1.

стр. 8-10

К четырем годам:

➤ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
 ➤ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
 ➤ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
 ➤ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
 ➤ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 ➤ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
 ➤ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 ➤ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 ➤ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 ➤ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,11 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

⇒ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

⇒ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

⇒ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

⇒ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

⇒ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

⇒ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

⇒ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

⇒ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

⇒ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

⇒ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

⇒ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

➤ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам

15.3.2.

стр. 10-12

К пяти годам:

⇒ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

⇒ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

⇒ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

⇒ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

⇒ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

⇒ ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

⇒ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

⇒ ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

⇒ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

⇒ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

⇒ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

⇒ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

⇒ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

⇒ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

⇒ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

⇒ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

⇒ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

⇒ ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

⇒ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

⇒ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

⇒ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

⇒ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

⇒ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

⇒ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

⇒ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

⇒ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

⇒ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

➤ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам

15.3.3.

стр. 12-15

К шести годам:

➤ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

➤ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

➤ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

➤ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

➤ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

➤ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

➤ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

➤ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,11 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

➤ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

➤ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

➤ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

➤ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

➤ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

➤ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

➤ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

15.4

стр. 15-17

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

➤ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

➤ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

➤ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,06 см, Выступ: 0,02 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

--

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ деятельностных умений ребенка; ➤ его интересов; ➤ предпочтений; ➤ склонностей; ➤ личностных особенностей; ➤ способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	16.1.	стр.18
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выявлять особенности и динамику развития ребенка; ➤ составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; ➤ своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	16.2.	стр.18
<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ наблюдения; ➤ свободных бесед с детьми; ➤ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); ➤ специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	16.6.	стр.18
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p>	16.3	стр.18

Отформатировано: Отступ: Выступ: 1,27 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,11 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,27 см + Отступ: 1,9 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

<p>➤ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</p> <p>➤ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <p>➤ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <p>➤ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</p> <p>➤ оптимизации работы с группой детей.</p>	16.4	стр.18-19
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	16.5	стр. 19
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	16.7	стр. 19-20
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	16.8	стр. 20

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,07 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,07 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	16.9	стр. 20
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <i>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</i> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	16.10	стр. 20
<p>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</p>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения диагностики.</p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимися.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.</p> <p>Обязательным локальным актом ГБДОУ детский сад №8 является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио); ➤ результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение). ➤ описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ детский сад №8 в случае наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи. 		
<p>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 5 «Материалы педагогической диагностики» и включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ описание структуры «Карты развития обучающегося», 		

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

- описание инструментария педагогической диагностики,
- ссылку на сайт дошкольного образовательного учреждения, где расположен локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме».

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

На формирование данной части Программы существенное влияние оказали социальные запросы и пожелания родителей воспитанников ГБДОУ детский сад №8. По результатам мониторинга наиболее востребованными направлениями оказались: социально - эмоциональное и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. При формировании данной части Программы были отобраны парциальные программы и технологии, реализация которых не только отвечает потребностям детей, социальному заказу, но и обеспечивают развитие личности.

➤ **«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина** - программа по социально - эмоциональному развитию детей.

➤ **«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова** - программа формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

➤ **«Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» О.Н. Киреева.**

➤ **Работа в летний оздоровительный период в ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района СПб.**

Программы и технологии

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,14 см + Отступ: 1,77 см

1.2.1. Программа «Я, ты, мы». (Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).

Возрастная категория участников дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Программа по социально - эмоциональному развитию детей состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цель программы воспитание будущих граждан свободными и ответственными, обладающих чувством собственного достоинства и с уважением относящихся к другим, способными на собственный выбор и с пониманием воспринимающих мнения и предпочтения окружающих.

Задачи программы:

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач.

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
- Формировать у ребенка навыки общения с разными людьми для того, чтобы быть успешным в делах и осознавать, что он может, а что ему пока не удастся.
- Поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» предполагает решение следующих задач.

- Формировать умение воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.
- Знакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты и обучать им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.
- Способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает решение следующих задач.

- Формировать представления детей об этически ценных формах и способах поведения в отношениях с другими людьми.
- Формировать коммуникативные навыки, умение установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- Формировать у детей нормы и правила поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.
- Помогать ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Принципы реализации Программы:

- **Системность.** В течение учебного года работа по Программе проводится систематически. Педагоги гибко распределяют ее содержание в течение дня. Специально организованные беседы, игры проводятся во второй половине дня. Для целенаправленного обучения выбираются определенные дни в неделю. Работа по Программе осуществляется несколько раз в неделю.

➤ **Интеграция программного содержания.** Программа «Я, ты, мы» реализуется как составная часть Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга. Содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности. Максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные беседы, игры и т. д. Программа естественно и органично интегрируется в целостный педагогический процесс.

➤ **Координация деятельности педагогов.** Этот принцип тесно связан с принципом интеграции. Тематические планы воспитателей скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Я, ты, мы».

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.

➤ Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

➤ Самостоятельно использует личное время.

➤ Открытость миру в стремлении активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах. Способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.

➤ Ребёнок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замыслы, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

➤ Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

➤ Ребенок владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности.

Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования — развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

1.2.2. Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова) - программа развития творческого слухания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

Возрастная категория участников дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно - эстетического становления личности. Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально - образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению). Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталонами красоты».

Цель программы: развитие творческого слухания музыки, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально - двигательной, художественной.

Задачи:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

- Накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширение знаний детей о народной музыке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
- Воспитание эстетических чувств, формирование тезауруса (сокровищницы впечатлений)
- Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Принципы реализации программы.

- Основной принцип - тематический. Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес.
- Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе общего развития
- Принцип - контрастное сопоставление (одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение материала внутри каждой темы
- Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов деятельности при объединяющей роли восприятия, побуждает к творческой активности.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Планируемые результаты как целевые ориентиры «Музыкальные шедевры».

- У ребенка развит стойкий интерес к музыкальному искусству в целом.
- Ребенком приобретен музыкально-слуховой опыт в процессе слушания произведений народной, классической и современной музыки.
- У ребенка развито умение тщательно вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении.
- Ребенок способен к эмоциональной и словесной оценке музыки.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

1.2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет в условиях логопедического пункта.

«Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» О.Н. Киреева.

Возрастная категория участников 6-7 лет.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста с речевыми нарушениями и осуществления своевременного и полноценного личностного развития.

Задачи программы:

- Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
- 18.4.1. ✓ формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- 18.4.2. ✓ коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
- 18.4.3. ✓ развитие навыков звукового анализа;
- 18.4.4. ✓ уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.
- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.
- Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.

Принципы реализации программы.

18. ➤ **Принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия — с другой.

19. ➤ **Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.

20. ➤ **Принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

21. ➤ **Принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

22. ➤ **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.

23. ➤ **Принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

24. ➤ **Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,14 см + Отступ: 1,77 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,14 см + Отступ: 1,77 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 2,41 см + Отступ: 3,04 см

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

1.2.4. Работа в летний оздоровительный период в ГБДОУ детский сад № 8 Приморского района СПб.

Цель работы в летний оздоровительный период: реализуется система мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей

Задачи работы на летний оздоровительный период:

- Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.
- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
- Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.
- Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.
- Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе. Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.
- Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Привлечь родителей для организации совместных музыкально - физкультурных досугов в детском саду.
- Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Принципы реализации работы в летний оздоровительный период:

- **Системность.** В течение в течении летнего оздоровительного периода работа по проводится систематически. Педагоги гибко распределяют ее содержание в течение дня и недели. Специально организованные беседы, игры проводятся в первой и во второй половине дня.
- **Интеграция содержания работы.** Работа в летний оздоровительный период реализуется как составная часть Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга. Содержание работы в летний оздоровительный период органично вплетается (интегрируется) в канву содержания Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности. Максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные беседы, игры и т. д. Работа в летний оздоровительный период естественно и органично интегрируется в целостный педагогический процесс.
- **Координация деятельности педагогов.** Этот принцип тесно связан с принципом интеграции. Тематические планы воспитателей скоординированы таким образом, чтобы, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

Планируемые результаты как целевые ориентиры на летний оздоровительный период.

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог с взрослыми, со своими сверстниками;
- развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,14 см + Отступ: 1,77 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,39 см + Отступ: 2,02 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,14 см + Отступ: 1,77 см

- улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ;
- повышение профессионального мастерства педагогов и сотрудников ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности ГБДОУ детский сад №8 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела ФООП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,59 см + Отступ: 2,22 см

Таблица

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Социально-коммуникативное развитие		18			стр.23-42
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общие	18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23-24

18.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

18.3.2. Содержание образовательной деятельности.

18.➤ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

19.➤ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

20.➤ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

21.➤ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

22.➤ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

23.➤ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

24.➤ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

25.➤ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Дошкольный возраст		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
От 3 до 4 лет					
Социально – коммуникативное	Общий объем (18.4)	18.4.1.	стр. 24	18.4.2.	стр. 24-27

развитие					
социальные отношения	1)	стр. 24	1)	стр.24-25	
<p>*18.4.1. Задачи образовательной деятельности.</p> <p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ➤ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ➤ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ➤ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ➤ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ГБДОУ детский сад №8. <p>18.4.2.Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ➤ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. ➤ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. ➤ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. ➤ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 					
формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр. 24	2)	стр.25-26	
<p>18.4.1.Задачи образовательной деятельности.</p> <p>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p>18.4.2.Содержание образовательной деятельности.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>					

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 3 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,18 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0,14 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

трудовое воспитание

3)

стр. 24

3)

стр.26

18.4.1. Задачи образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ГБДОУ детский сад №8 и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ГБДОУ детский сад №8, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепка, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Отформатировано: Отступ: Слева: -0,07 см, Выступ: 0,07 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

формирование основ безопасного поведения

4)

стр. 24

4)

стр.26-27

18.4.1. Задачи образовательной деятельности.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Отформатировано: Отступ: Слева: -0,07 см, Выступ: 0,07 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
 - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
 - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
 - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ГБДОУ детский сад №8, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ГБДОУ детский сад №8. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Возраст	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
От 4 до 5 лет					
Социально – коммуникативное развитие	Общий объем (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
социальные отношения		1)	стр.27	1)	стр.28-29

18.5.1. Задачи образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений:

- ~~18.~~ ➤ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ~~19.~~ ➤ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ~~20.~~ ➤ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ~~21.~~ ➤ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ~~22.~~ ➤ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ~~23.~~ ➤ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 2,54 см + Отступ: 3,17 см

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ГБДОУ детский сад №8, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ГБДОУ детский сад №8; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГБДОУ детский сад №8. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30
--	----	--------	----	-----------

18.5.1. Задачи образовательной деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

← **Отформатировано:** Отступ: Слева: -0,07 см, Выступ: 0,07 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,56 см + Отступ: 1,2 см

← **Отформатировано:** Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

➤ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

трудоустройство воспитание	3)	стр.28	3)	стр.30-31
----------------------------	----	--------	----	-----------

***18.5.1. Задачи образовательной деятельности.**

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ГБДОУ детский сад №8 и семье.

***18.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ГБДОУ детский сад №8 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ГБДОУ детский сад №8.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

формирование основ безопасного	4)	стр.28	4)	стр.31
--------------------------------	----	--------	----	--------

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 3 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

поведения				
-----------	--	--	--	--

18.5.1. Задачи образовательной деятельности.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ГБДОУ детский сад №8 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ГБДОУ детский сад №8, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Возраст	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
От 5 до 6 лет					
Социально – коммуникативное развитие	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36
социальные отношения		1)	стр.31-32	1)	стр.33-34

18.6.1. Задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ГБДОУ детский сад №8;
- содействовать пониманию детьми собственных, чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,03 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

➤ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.					
социальные отношения	2)	стр.31-32	2)	стр.33-34	
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию:					
19.3.1. ➤ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;					
19.3.2. ➤ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.					
формирование основ гражданственности и патриотизма	3)	стр. 32	3)	стр.33-34	
3) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.					
➤ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;					
➤ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.					
трудовое воспитание	4)	стр. 32	4)	стр.34	
4) В сфере трудового воспитания:					
➤ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;					
➤ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.					
формирование основ безопасного поведения	5)	стр. 32	5)	стр.35	
5) В области формирования безопасного поведения:					
➤ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;					
➤ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;					
➤ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.					
Возраст	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
От 6 до 7 лет					
Социально – коммуникативное развитие	Общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
социальные отношения		1)	стр.36	1)	стр.37-39

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

18.7.1. Задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
--	----	--------	----	-----------

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,28 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

⇨2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям:

- 19.4.1. ➤ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- 19.4.2. ➤ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- 19.4.3. ➤ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

трудовое воспитание	3)	стр.37	3)	стр.40
---------------------	----	--------	----	--------

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

19.4.1-3) В сфере трудового воспитания.

- расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовать встречи детей с представителями разных профессий, организовать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывать личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;
- создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;
- поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-

Отформатировано: многуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

➤ поддерживать коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

формирование основ безопасного поведения	4)	стр.37	4)	стр.40-41
--	----	--------	----	-----------

19.4.2.4) В области формирования безопасного поведения.

- осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;
- инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия;
- рассказывать детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;
- организовать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;
- обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований действующих Санитарных правил.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,03 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 2,54 см + Отступ: 3,17 см

Возраст	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Познавательное развитие		19			стр.42-57

Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	стр.45	19.3.2	стр.45-47

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
 Отступ: 0 см

➤ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 ➤ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
 ➤ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.45	1)	стр.45-46
---	----	--------	----	-----------

➤ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

➤ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

математические представления	2)	стр.46	2)	стр.46
------------------------------	----	--------	----	--------

➤ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;

➤ поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

окружающий мир	3)	стр.46	3)	стр.46
----------------	----	--------	----	--------

2) ➤ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

3) ➤ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)

природа	4)	стр.46-47	4)	стр.46-47
---------	----	-----------	----	-----------

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;
- формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);
- привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Дошкольный возраст

От 3 до 4 лет

Познавательное развитие	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
-------------------------	--------------------	--------	--------	--------	-----------

➤19.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Сенсорные эталоны и познавательные действия	19.4.1.	стр.47	1)	стр.47-48
---	---------	--------	----	-----------

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;
- организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
- организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Математические представления	19.4.1	стр.48	2)	стр.48
------------------------------	--------	--------	----	--------

➤ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

➤ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 +
 Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
 Отступ: 0 см

окружающий мир	19.4.1	стр.48	3)	стр.48
----------------	--------	--------	----	--------

➤ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

➤ знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;

➤ включает детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

➤ знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);

➤ демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;

➤ поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

➤ даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);

➤ в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
 Отступ: 0 см

природа	19.4.1	стр.49	4)	стр.49
---------	--------	--------	----	--------

⇒ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

⇒ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

⇒ продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

⇒ способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
 Отступ: 0 см

От 4 до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

➤ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

➤ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
 Отступ: 0 см

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Познавательное развитие	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51
сенсорные эталоны и познавательные действия		1)	стр.49	1)	стр.49-50

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- 1) ➤ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
- 2) ➤ знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- 3) ➤ развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

математические представления		2)	стр.49	2)	стр.50
------------------------------	--	----	--------	----	--------

2) Математические представления:

- 2) ➤ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

окружающий мир		3)	стр.49	3)	стр. 50-51
----------------	--	----	--------	----	------------

3) Окружающий мир:

- 3) ➤ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева +
Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

➤ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

природа	4)	стр.49	4)	стр.51
---------	----	--------	----	--------

4) Природа:

➤ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

➤ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

От 5 до 6 лет

Познавательное развитие	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54
-------------------------	--------------------	--------	-----------	--------	-----------

19.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52
---	----	--------	----	--------

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- 2) педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- 3) развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
- 4) посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- 5) совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
- 6) формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- 7) педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
- 8) в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

математические представления

2)

стр.51

2)

стр.52-53

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

окружающий мир

3)

стр.51

3)

стр.53

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);
- закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;
- развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 3 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

➤ расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

природа	4)	стр.52	4)	стр.53-54
---------	----	--------	----	-----------

4) Природа:

☞ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

☞ совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

☞ создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

☞ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

☞ уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

➤ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,03 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

От 6 до 7 лет

Познавательное развитие	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57
-------------------------	--------------------	--------	--------	--------	-----------

➤19.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ☞1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ☞2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ☞3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ☞4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ☞5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ☞6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ☞7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ☞8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ☞9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.54	1)	стр.54-55
---	----	--------	----	-----------

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:				
<p>☞ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</p> <p>☞ в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>☞ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</p> <p>☞ поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>☞ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>				
математические представления	2)	стр.54	2)	стр.55
2) Математические представления:				
<p>➤ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>➤ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>➤ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;</p> <p>➤ педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>➤ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>➤ педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;</p> <p>➤ формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>				
окружающий мир	3)	стр.54	3)	стр.55-56
3) Окружающий мир:				
<p>➤ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);</p> <p>➤ раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;</p> <p>➤ посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>☞ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>				
природа	4)	стр.54	4)	стр.56-57
4) Природа:				

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;
- закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
сенсорные эталоны и познавательные действия		1)	стр.54	1)	стр.54-55
математические представления		2)	стр.54	2)	стр.55
окружающий мир		3)	стр.54	3)	стр. 55-56
природа		4)	стр.54	4)	стр.51
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Ранний возраст					
Речевое развитие	общий объём (20.3)	20.3.1	стр.60-61	20.3.2	стр.61-62
формирование словаря		1)	стр.60	1)	стр.61
звуковая культура речи		2)	стр.61	2)	стр.62
грамматический строй речи		3)	стр.61	3)	стр.62
связная речь		4)	стр.61	4)	стр.62
интерес к художественной литературе		5)	стр.61	5)	стр.62
<u>Дошкольный возраст</u>					
От 3 до 4 лет					
20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:					
1) Формирование словаря:					

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
 активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

е2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

е3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

е4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

е5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

е6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Речевое развитие	общий объём (20.4)	20.4.1	стр.62-64	20.4.2	стр.64-65
-------------------------	--------------------	--------	-----------	--------	-----------

формирование словаря	1)	стр.62	1)	стр.64-65
----------------------	----	--------	----	-----------

***1) Формирование словаря:**

➤ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 3 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

звуковая культура речи	2)	стр.62	2)	стр.64
------------------------	----	--------	----	--------

2) Звуковая культура речи:

➤ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

грамматический строй речи	3)	стр.62	3)	стр.64
---------------------------	----	--------	----	--------

3) Грамматический строй речи:

➤ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

➤ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

связная речь	4)	стр.62	4)	стр.64
--------------	----	--------	----	--------

4) Связная речь:

➤ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

➤ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

➤ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.64	5)	стр.65
-------------------------------------	----	--------	----	--------

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

2) ➤ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

интерес к художественной литературе	6)	стр.64	6)	стр.65
-------------------------------------	----	--------	----	--------

От 4 до 5 лет

20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,03 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,91 см + Отступ: 1,55 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0,25 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 2,68 см + Отступ: 3,32 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

•2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

•3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

•4) Связная речь:

поддерживать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

•5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.					
Речевое развитие	общий объём (20.5)	20.5.1	стр.65-67	20.5.2	стр.67-69
формирование словаря		1)	стр.65-67	1)	стр.67
е1) Развитие словаря: ➤ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.					
звуковая культура речи		2)	стр.65	2)	стр.67
е2) Звуковая культура речи: ➤ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; ➤ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.					
грамматический строй речи		3)	стр.66	3)	стр.67-68
3) Грамматический строй речи: ➤ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые и однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.					
связная речь		4)	стр.66	4)	стр.68
4) Связная речь: ➤ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; ➤ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ➤ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; ➤ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; ➤ педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым					

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 5 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 5 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,03 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.				
подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.66-67	5)	стр.68-69
5) Подготовка детей к обучению грамоте:				
педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.				
интерес к художественной литературе	6)	стр.67	6)	стр.69
От 5 до 6 лет				
Речевое развитие	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2
				стр.71-72
20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:				
<p>*1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>*2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>*3) Грамматический строй речи:</p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>*4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять</p>				

←
Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

←
Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

←
Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

←
Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

<p>по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>*5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>*6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>				
формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
<p>*1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; ➤ педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 				
звуковая культура речи	2)	стр.69	2)	стр.71
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; ➤ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 				
грамматический строй речи	3)	стр.69	3)	стр.71

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 6 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 7 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

3) Грамматический строй речи:

21.3.2.1. педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

связная речь	4)	стр.69-70	4)	стр.71-72
--------------	----	-----------	----	-----------

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70	5)	стр.72
-------------------------------------	----	--------	----	--------

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

21.3.2.1. педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,03 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,66 см + Отступ: 1,3 см

21.3.2.2. осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

21.3.2.3. составлять предложения по живой модели;

21.3.2.4. определять количество и последовательность слов в предложении;

21.3.2.5. педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

интерес к художественной литературе	6)	стр.70-71	6)	стр.72
-------------------------------------	----	-----------	----	--------

От 6 до 7 лет

Речевое развитие	общий объём (20.6)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
-------------------------	--------------------	--------	-----------	--------	-----------

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

е2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

е3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

е4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

е5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
----------------------	----	-----------	----	--------

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 8 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 8 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 8 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 8 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 9 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.				
Подготовка детей к обучению грамоте:				
педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.				
звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	стр.74
2)Звуковая культура речи:				
➤ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.				
грамматический строй речи	3)	стр.73	3)	стр.74
3)Грамматический строй речи:				
➤ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.				
связная речь	4)	стр.73	4)	стр.75
4)Связная речь:				
21.3.2.4.➤ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);				
21.3.2.5.➤ педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;				
21.3.2.6.➤ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);				
21.3.2.7.➤ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.				
подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.73	5)	стр.75-76

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;
- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- составлять предложения с заданным количеством слов;
- ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

интерес к художественной литературе б) стр.74 б) стр.76

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

Ранний возраст

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

21.3.2.4.➤ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

21.3.2.5.➤ развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

21.3.2.6.➤ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

21.3.2.7.➤ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

21.3.2.8.➤ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

21.3.2.9.➤ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

➤ 2) Изобразительная деятельность:

➤ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

➤ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

➤ научить правильно держать карандаш, кисть;

➤ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

➤ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,03 см, маркированный + Уровень: 1 + Выводить по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выводить по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

➤3) Конструктивная деятельность:

21.3.2.4. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

21.3.2.5. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

➤4) Музыкальная деятельность:

➤ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

➤ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

➤5) Театрализованная деятельность:

➤ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

➤ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

➤ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

➤ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

➤ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) Культурно-досуговая деятельность:

➤ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

➤ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

➤ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

➤ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Художественно-эстетическое развитие	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
		приобщение к искусству	1)	стр.78-79	1)

➤21.3.2.1. Приобщение к искусству.

➤ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

➤ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

➤ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

➤ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

изобразительная деятельность	2)	стр.79	2)	стр.80-81
------------------------------	----	--------	----	-----------

➤21.3.2.1. Изобразительная деятельность.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
- способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
- побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
- педагог побуждает вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;
- педагог побуждает к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- учит рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;
- подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- педагог учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- педагог учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;
- педагог приучает детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

конструктивная деятельность

3)

стр.79

3)

стр.80-81

21.3.2.3. Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

➤ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

➤ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

➤ По окончании игры приучает убирать все на место.

➤ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

➤ Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

➤ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

музыкальная деятельность	4)	стр.79	4)	стр.81
--------------------------	----	--------	----	--------

➤ **21.3.2.4. Музыкальная деятельность.**

1) Слушание:

➤ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

➤ учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:

➤ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;

➤ развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

➤ поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения:

➤ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

➤ продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

➤ учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

➤ учит передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

➤ педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращаться, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	5)	стр.81-82
-------------------------------	----	-----------	----	-----------

➤ **21.3.2.4. Театрализованная деятельность.**

➤ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.

➤ Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

➤ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

➤ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

➤ Учит сопровождать движения простой песенкой.

➤ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

культурно-досуговая деятельность	6)	стр. 80	6)	стр.82
----------------------------------	----	---------	----	--------

➤ **21.3.2.4. Культурно-досуговая деятельность.**

21.4.2.3. ➤ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

21.4.2.4. ➤ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 4 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 4 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 4 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

21.4.2.5. > Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

21.4.2.6. > Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Дошкольный возраст

От 3 до 4 лет

Художественно-эстетическое развитие	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2	стр.83-90
-------------------------------------	--------------------	--------	-----------	--------	-----------

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

е1) Приобщение к искусству:

е > продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

е > формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

е > развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

е > содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

е > формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

е > знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

➤ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

е > приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГБДОУ детский сад №8: исполнение танца, песни, чтение стихов.

е2) Изобразительная деятельность:

21.4.2.3. > формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

е > формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

е > формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

е > находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

е > развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

е > формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

е > вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

е > формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

е > знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

е > переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

е3) Конструктивная деятельность:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- формировать у детей умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- формировать у детей умение выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- 21.4.2.3. ➤ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- 21.4.2.4. ➤ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.2	стр.86-88
21.4.2.1. Приобщение к искусству.				

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

*2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

*3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

*4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

*5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 3 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	1)рисование	стр.86-87
			2)лепка	стр.87
			3)аппликация	стр.87-88
			4)народное декоративно-прикладное искусство	стр.88

21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

21.4.2.3.> педагог формирует у детей интерес к рисованию;

21.4.2.4.> педагог формирует у детей умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

21.4.2.5.> педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

21.4.2.6.> формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

21.4.2.7.> учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

21.4.2.8.> приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

21.4.2.9.> знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

21.4.2.10. педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

конструктивная деятельность

3)

стр. 84

21.4.2.3

стр.88

21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

<u>музыкальная деятельность</u>	4)	стр.84	21.4.2.4	стр.88-89
			1) слушание	стр.88
			2) пение	
			3) песенное творчество	
			4) музыкально-ритмические движения	стр.88-89
			5) игра на детских музыкальных инструментах	стр.89

➤ 21.4.2.3. Музыкальная деятельность.

☞1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; педагог учит детей выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

☞2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

☞3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

☞4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- педагог учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- педагог учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;
- педагог поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89
-------------------------------	----	-----------	----------	--------

21.5.2.3-21.4.2.3. Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, многуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

культурно-досуговая деятельность	6)	стр. 85	21.3.2.6	стр.89-90
----------------------------------	----	---------	----------	-----------

➤21.4.2.3. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

От 4 до 5 лет

Художественно-эстетическое развитие	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
-------------------------------------	--------------------	--------	-----------	---------	-----------

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- формировать желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

е2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- развивать у детей умение соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

е3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

е4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

☞5) Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

☞6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

приобщение к искусству

1)

стр.90

21.5.2.1

стр.93-94

21.5.2.1. Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,21 см + Отступ: 3,84 см

- Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
- Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой.
- Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.
- Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
- Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
- Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
			1)рисование	стр.94-95
			2)народное декоративно-прикладное искусство	стр.95
			3)лепка	стр.95
			4)аппликация	стр.95-96

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- учит детей ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- учит детей проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

•2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- педагог знакомит детей с Городецкими изделиями;
- учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

•3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из пластилина, пластической массы;
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- знакомит с приемами использования стеки;
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

•4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
- использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многуровневый + Уровень: 4 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
-----------------------------	----	--------	----------	--------

➤**21.5.2.3. Конструктивная деятельность.**

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,03 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

<u>музыкальная деятельность</u>	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
			1)слушание	стр. 97
			2)пение	стр. 97
			3)песенное творчество	стр. 97
			4)музыкально-ритмические движения	стр. 97
			5)развитие танцевально-игрового творчества	стр. 97
6)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 97			

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Выступ: 2,5 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤**21.5.2.4. Музыкальная деятельность.**

- 1) **Слушание:**

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

➤2) **Пение:**

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

➤3) **Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

➤4) **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

➤5) **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

➤6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98
-------------------------------	----	--------	----------	-----------

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

культурно-досуговая деятельность	б)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98
----------------------------------	----	-----------	----------	--------

21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

От 5 до 6 лет

Художественно-эстетическое развитие	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
--	--------------------	--------	------------	---------	-------------

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

е1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка
- ⇒2) Изобразительная деятельность:
- 3) ➤ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - 4) ➤ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - 5) ➤ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - 6) ➤ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - 7) ➤ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - 8) ➤ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - 9) ➤ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - 10) ➤ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - 11) ➤ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - 12) ➤ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - 13) ➤ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - 14) ➤ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
 Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
 Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

15) > продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

16) > развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

17) > поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

18) > формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

е3) Конструктивная деятельность:

> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

> создавать разнообразные постройки и конструкции;

> поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

е4) Музыкальная деятельность:

> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

> развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

> формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

> накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

> продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

> продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

> развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

> способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

> способствовать дальнейшему развитию творческой активности детей;

> развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

е5) Театрализованная деятельность:

> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

> знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

> развивать интерес к сценическому искусству;

> создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

> развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

> воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

> развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

> способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

> создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) Культурно-досуговая деятельность:

> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

> создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

> формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

> знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 2 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

приобщение к искусству

1)

стр.99

21.6.2.1

стр.102-103

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
- Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
- Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
- Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.
- Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
			1)рисование	
			предметное рисование	стр.103-105
			сюжетное рисование	стр.105
			декоративное рисование	
			2)лепка	стр.106
			декоративная лепка	
			3)аппликация	стр.106-107
4)прикладное творчество	стр.107			

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
- Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

➤ Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

➤ Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

➤ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

➤ Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

➤ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

➤ Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

➤ При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

➤ В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие).

➤ Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

➤ Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

➤ Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

➤ Декоративное рисование:

➤ Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

➤ Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

➤ Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

➤ Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

➤ Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

➤ Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

➤ Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

➤ Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

➤ 2) Лепка:

➤ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

➤ Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
- Продолжает формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

➤3) **Аппликация:**

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

➤ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

➤ Закрепляет 21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
-----------------------------	----	---------	----------	---------

➤21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
- Учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
			1)слушание	стр.107
			2)пение	стр. 108
			3)песенное творчество	
			4)музыкально-ритмические движения	
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	
6)игра на детских музыкальных инструментах				

➤21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

- 1)Слушание:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

е2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

е3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

е4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- продвигает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

е5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество;
- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

е6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109
От 6 до 7 лет				
Художественно-	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-	21.7.2. стр.113-121

эстетическое развитие			113		
<p>21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ➤ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ➤ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ➤ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ➤ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания; ➤ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; ➤ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ➤ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ➤ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ➤ формировать у детей основы художественной культуры; ➤ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ➤ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; ➤ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). <p>2) Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ➤ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ➤ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ➤ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; ➤ аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ➤ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ➤ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ➤ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ➤ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ➤ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ➤ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 					

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
- б) Культурно-досуговая деятельность:
- 3) ➤ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - 4) ➤ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - 5) ➤ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - 6) ➤ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - 7) ➤ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - 8) ➤ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

приобщение к искусству

1)

стр.109-110

21.7.2.1

стр.113-114

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

- ⇒ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- ⇒ Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ⇒ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ⇒ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- ⇒ Формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ⇒ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
- ⇒ Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ⇒ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- ⇒ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ⇒ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ⇒ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- ⇒ Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
- ⇒ Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

- ☞ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- ☞ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
- ☞ Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- ☞ Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- ☞ Воспитывает интерес к искусству родного края.
- ☞ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
- ☞ Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- ☞ Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.
- ☞ Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- ☞ Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- ☞ Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ☞ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
- ☞ Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
			1)рисование	
			предметное рисование	стр.114-115
			сюжетное рисование	стр.116
			декоративное рисование	
			2)лепка	стр.116
			декоративная лепка	
			3)апликация	стр.117
			4)прикладное творчество	стр.117
5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118			
21.7.2.2. Изобразительная деятельность.				

Предметное рисование:

- 2) > педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- 3) > развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- 4) > педагог совершенствует у детей технику изображения;
- 5) > продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- 6) > педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);
- 7) > предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- 8) > учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- 9) > продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;
- 10) > педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- 11) > развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;
- 12) > педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);
- 13) > обращает внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);
- 14) > учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- 15) > развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- 16) > учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);
- 17) > развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- 22.3.2.> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);
- 22.3.3.> формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Выровнять по: 3,21 см + Отступ: 3,84 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

22.3.4.> продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

22.3.5.> Декоративное рисование:

22.3.6.> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

22.3.7.> учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

22.3.8.> закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

22.3.9.> закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

➤ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

➤ продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);

➤ учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

➤ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

➤ учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

➤3) Аппликация:

➤ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

➤ развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

➤ закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

➤ при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

➤ продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;

➤ поощряет проявления детского творчества.

➤4) Прикладное творчество:

22.4.1.> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,9 см + Отступ: 2,54 см

22.4.2.> педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

22.4.3.> формирует умение использовать образец;

22.4.4.> совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

22.4.5.> при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»;

22.4.6.> педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

22.4.7.> при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

22.4.8.> педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

22.4.9.> развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

➤ педагог продолжает развивать у детей творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);

➤ продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;

➤ учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

➤ педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

➤ закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

➤ закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

➤ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

конструктивная
деятельность

3)

стр.111

21.7.2.3

стр.118-119

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

⇒ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).

⇒ Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

⇒ Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

⇒ Конструирование из строительного материала:

⇒ Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

⇒ Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 1,94 см + Отступ: 2,57 см

Отформатировано: Отступ: Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

- _____ Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- _____ **Конструирование из деталей конструкторов:**
- _____ Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- _____ Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- _____ Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- _____ Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- _____ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- _____ Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
			1) слушание	стр.119
			2) пение	
			3) песенное творчество	
			4) музыкально-ритмические движения	стр.119-120
5) музыкально-игровое и танцевальное творчество				
			6) игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

Слушание:

- _____ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции;
- _____ обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- _____ способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- _____ педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- _____ педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- _____ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию;
- _____ закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- _____ учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- _____ обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- _____ закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- _____ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Музыкально-ритмические движения:

- *> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- *> знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- *> педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- *> формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- *> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- *> учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- *> помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- *> учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- *> формирует у детей музыкальные способности;
- *> содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- *> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- *> учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
- *> педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

театрализованная деятельность

5)

стр.112

21.7.2.5

стр.120

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывает любовь к театру.
- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 3 + Выровнять по: 3,17 см + Отступ: 3,81 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

➤ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

культурно-досуговая деятельность	б)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
----------------------------------	----	-------------	----------	---------

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

Ранний возраст

Физическое развитие	общий объём (22.3)	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124-126
----------------------------	--------------------	--------	---------	---------	-------------

- **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

основная гимнастика	22.3.1	стр.124	1)	стр.125
	1)	стр.124	основные движения	стр.125
			общеразвивающие упражнения	стр.126

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

➤ **бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогом и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

➤ **ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремущки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

➤ **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

➤ **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

➤ **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

➤ **упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

➤ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

➤ **упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

➤ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

➤ **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

➤ **музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними:** хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

подвижные игры	2)	стр.124	2)	стр.126
----------------	----	---------	----	---------

е2) Подвижные игры:

➤ педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;

➤ создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

формирование основ здорового образа жизни	22.3.1	стр.124	3)	стр.127
---	--------	---------	----	---------

е3) Формирование основ здорового образа жизни:

➤ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

➤ поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

➤ способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Дошкольный возраст

От 3 до 4 лет

Физическое развитие	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
----------------------------	--------------------	--------	---------	---------	-------------

➤22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

➤ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

➤ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

➤ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

➤ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

➤ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

основная гимнастика	1)	стр.127	1)	стр.127
	1)	стр.127	основные движения	стр.127-128
			общеразвиваю	стр.128-129

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

			щие упражнения	
			строевые упражнения	стр.129

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;
- скатывание мяча по наклонной доске;
- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах;
- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
- метание вдаль;
- перебрасывание мяча через сетку.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Ползание, лазанье:

- ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
- проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Ходьба:

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, «змейкой», с поворотом и сменой направления);
- на носках;
- высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- парами друг за другом, в разных направлениях;
- с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Бег:

- бег группами и по одному за направляющим, вращаясь, со сменой темпа;
- по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- в чередовании с ходьбой;
- убегание от ловящего, ловля убегающего;
- бег в течение 50-60 сек;
- быстрый бег 10-15 м;
- медленный бег 120- 150 м.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Прыжки:

- прыжки на двух и на одной ноге;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- в длину с места (не менее 40 см);
- через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнения в равновесии:

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- перекладывание предмета из одной руки в другую;
- хлопки над головой и перед собой;
- махи руками;
- упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- потягивание, приседание, обхватив руками колени;
- наклоны вперед и в стороны;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- поднимание и опускание ног из положения лежа;
- повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- приседание с предметами, поднимание на носки;
- выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

подвижные игры

2)

стр.127

2)

стр.129

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

2) Подвижные игры:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤ педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

➤ воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

спортивные упражнения	3)	стр.127	3)	стр.129-130
-----------------------	----	---------	----	-------------

3) Спортивные упражнения:

➤ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.127	4)	стр. 130
---	----	---------	----	----------

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

активный отдых	22.4.1	стр.127	5)	стр. 130
----------------	--------	---------	----	----------

Педагог продумывает и организует активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 до 5 лет

Физическое развитие	общий объём (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
----------------------------	--------------------	--------	---------	---------	-------------

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения);
- создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

основная гимнастика	22.5.1	стр.130	1)	стр.131
	22.5.1	стр.130	основные движения	стр.131-132
	22.5.1	стр.130	общеразвивающие упражнения	стр.132-133
	22.5.1	стр.130	ритмическая гимнастика	стр.133
	22.5.1	стр.130	строевые упражнения	стр.133

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

3) > прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

4) > прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

5) > прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

6) > бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

7) > скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;

8) > отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

9) > бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;

10) > бросание вдаль;

11) > попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье:

12) > ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

13) > проползание в обручи, под дуги;

14) > влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;

15) > переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

16) > подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба:

17) > ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;

18) > на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;

19) > перешагивая предметы;

20) > чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;

21) > со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег:

22) > бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;

23) > на месте;

24) > бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;

25) > по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;

26) > непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;

27) > медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

28) > перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки:

29) > прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;

30) > перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);

31) > выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;

32) > прыжки в длину с места;

33) > спрыгивание со скамейки;

34) > прямой галоп;

35) > попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии:

36) > ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

37) > ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;

38) > ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

39) > пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

40) > ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

41) > Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

42) > Общеразвивающие упражнения:

43) > упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

44) > основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

45) > перекладывание предмета из одной руки в другую;

46) > сгибание и разгибание рук, махи руками;

47) > сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

48) > повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

49) > наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;

50) > поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

51) > упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;

52) > отведение ноги вперед, в сторону, назад;

53) > выставление ноги на пятку (носок);

54) > приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

55) > поднимание на носки и опускание на всю ступню;

56) > захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

<p>➤ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p>➤ Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; ➤ на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком; ➤ прямым галопом, по кругу, держась за руки; ➤ с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя; ➤ подскоки по одному и в парах под музыку; ➤ выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног; ➤ движение по кругу выполняя шаг с носка; ➤ ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <p>Строчные упражнения:</p> <p>Педагог предлагает детям следующие строчные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; ➤ размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; ➤ перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; ➤ из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; ➤ повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 				
подвижные игры	22.5.1	стр.130	2)	стр.133
<p>2) Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; ➤ приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 				
спортивные упражнения	22.5.1	стр.130	3)	стр.133-134
<p>3) Спортивные упражнения:</p> <p>4) педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p>				
формирование основ здорового образа жизни	22.5.1	стр.130	4)	Стр.134
<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> 6) педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое); 7) способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой; 8) способствует пониманию важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.; 9) формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 				
активный отдых	22.5.1	стр.130	5)	стр.134
<p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги:</p>				

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 2 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

10) педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей;

11) праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов;

12) досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Содержание составляют:

13) подвижные игры;

14) игры с элементами соревнования;

15) музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 до 6 лет

Физическое развитие	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
----------------------------	--------------------	--------	-------------	---------	-------------

22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

3) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

4) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

5) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

6) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

7) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

8) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

9) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 22.6.2. Содержание образовательной деятельности.

основная гимнастика	22.6.1	стр.134-135	1)	стр.135
	22.6.1	стр.134-135	основные движения	стр.136-137
	22.6.1	стр.134-135	общеразвивающие упражнения	стр.137-138
	22.6.1	стр.134-135	ритмическая гимнастика	стр.138
	22.6.1	стр.134-135	строевые упражнения	стр.138

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 +
Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
Отступ: 0 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 +
Стиль нумерации: Маркер + Выровнять по: 0 см +
Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- 3) > прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- 4) > прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- 5) > прокатывание набивного мяча;
- 6) > передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- 7) > перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- 8) > отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- 9) > ведение мяча 5-6 м;
- 10) > метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- 11) > метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- 12) > перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- 13) > подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
- 14) > перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье:

- 15) > ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
- 16) > ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;
- 17) > переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- 18) > ползание на животе;
- 19) > ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- 20) > ползание на четвереньках по скамейке назад;
- 21) > проползание под скамейкой;
- 22) > лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба:

- 23) > ходьба обычным шагом, на носках, на пятках;
- 24) > с высоким подниманием колен;
- 25) > приставным шагом в сторону (направо и налево);
- 26) > в полуприседе, мелким и широким шагом,;
- 27) > перекатом с пятки на носок;
- 28) > гимнастическим шагом;
- 29) > с закрытыми глазами 3-4 м;
- 30) > ходьба «змейкой» без ориентиров;
- 31) > в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег:

- 32) > бег в колонне по одному;
- 33) > «змейкой»;
- 34) > с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- 35) > бег с пролезанием в обруч;
- 36) > бег с ловлей и увертыванием;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- 37) > высоко поднимая колени;
- 38) > между расставленными предметами;
- 39) > группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- 40) > в заданном темпе, обегая предметы;
- 41) > мелким и широким шагом;
- 42) > непрерывный бег 1,5-2 мин;
- 43) > медленный бег 250-300 м;
- 44) > быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
- 45) > челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
- 46) > пробегание на скорость 20 м;
- 47) > бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки:

- 48) > подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
- 49) > на одной ноге;
- 50) > подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- 51) > подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- 52) > перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
- 53) > спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
- 54) > подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
- 55) > прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
- 56) > на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
- 57) > перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- 58) > прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега;
- 59) > в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой:

- 60) > перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
- 61) > перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- 62) > прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии:

- 63) > ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- 64) > стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- 65) > поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- 66) > пробегание по скамье;
- 67) > ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- 68) > ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- 69) > приседание после бега на носках, руки в стороны;
- 70) > кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- 71) > Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- 72) > поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- 73) > махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя;
- 74) > поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- 75) > сжимание и разжимание кистей.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

76) > однимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

77) > наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;

78) > поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

79) > приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;

80) > поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

81) > захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки;

> утреннюю гимнастику;

> различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе;

> на высоких полупальцах;

> на носках;

> пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной);

> с высоким подниманием колена (высокий шаг);

> с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

> подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

> Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:

> построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;

> построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

> перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

> размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

> повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;

> ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

подвижные игры

22.6.1

стр.134-135

2)

стр.138

2) Подвижные игры:

> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

> оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;

> помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость»

> проявлять находчивость, целеустремленность.

> педагог обучает взаимодействию детей в команде;

> поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

➤ воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

➤ развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

➤ способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

спортивные упражнения	22.6.1	стр.134-135	3)	стр.138-139
-----------------------	--------	-------------	----	-------------

➤ **3) Спортивные упражнения:**

➤ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий.

спортивные игры	22.6.1	стр.134-135	4)	стр.138-139
-----------------	--------	-------------	----	-------------

➤ **4) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

формирование основ здорового образа жизни	22.6.1	стр.134-135	5)	стр.139-140
---	--------	-------------	----	-------------

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни,

➤ **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

➤ педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

➤ формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

➤ уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием);

➤ продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

активный отдых	22.6.1	стр.134-135	6)	стр.140
----------------	--------	-------------	----	---------

Педагог начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей), физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Физкультурные праздники и досуги:

➤ педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов);

➤ содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры;

➤ досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно в зале или на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

➤ **Содержание составляют:**

➤ подвижные игры;

➤ игры-эстафеты;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 2 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- музыкально-ритмические упражнения;
 - творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- **Дни здоровья:**
 - педагог проводит 1 раз в квартал;
 - в этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

От 6 до 7 лет

Физическое развитие	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
----------------------------	--------------------	--------	-------------	---------	-------------

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

основная гимнастика	22.7.1	стр.140-141	1)	стр.142
	22.7.1	стр.140-141	основные движения	стр.142-143
	22.7.1	стр.140-141	общеразвивающие упражнения	стр.143-144
	22.7.1	стр.140-141	ритмическая гимнастика	стр.144
	22.7.1	стр.140-141	строевые упражнения	стр.144

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
- передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
- забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье:

- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
- перелезание с пролета на пролет по диагонали;
- пролезание в обруч разными способами;
- лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба:

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег:

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
- с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- медленный бег до 2-3 минут;
- быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- челночный бег 3x10 м; бег наперегонки;
- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

Прыжки:

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
- смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

Прыжки с короткой скакалкой:

- на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0,63 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0,63 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0,63 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0,63 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0,63 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

- бег со скакалкой;
- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

Прыжки через длинную скакалку:

- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии:

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
- стойка на носках;
- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
- сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;
- круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
- поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Выступ: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

➤ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строчные упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

- быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;
- равнение в колонне, шеренге;
- перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;
- размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом;
- повороты во время ходьбы на углах площадки.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

подвижные игры	22.7.1	стр.140-141	2)	стр.144-145
----------------	--------	-------------	----	-------------

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

спортивные игры	22.7.1	стр.140-141	3)	стр.145
-----------------	--------	-------------	----	---------

➤ **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке.

Элементы баскетбола:

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);
- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;
- ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:

- передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

спортивные упражнения	22.7.1	стр.140-141	4)	стр.145-146
-----------------------	--------	-------------	----	-------------

➤ **3) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Ходьба на лыжах:

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Отформатировано: многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
- попеременным двухшажным ходом (с палками);
- повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Отформатировано: Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0,04 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

формирование основ здорового образа жизни	22.7.1	стр.140-141	5)	стр.146
---	--------	-------------	----	---------

➤3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

активный отдых	22.7.1	стр.140-141	6)	стр.146-147
----------------	--------	-------------	----	-------------

➤3) Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
 Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
 Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
 Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, многоуровневый + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 3 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0 см + Отступ: 0 см

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,04 см, Первая строка: 0 см, маркированный + Уровень: 1 + Выровнять по: 0,67 см + Отступ: 1,31 см

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Формы получения образования		ФОП ДО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.148	
Образовательные технологии		ФОП ДО	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	п.23.2. стр.148	
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы

			и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда		
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования		
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое		
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			п.23.9. стр.152
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.			п.23.10 стр.152

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23.11 стр.152
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23.12 стр.152

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<p>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</p>				
<p>Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (п.24.4, стр.152)</p>				
ИГРА (п.24.5 - 24.8 стр.153)				
<p>Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.</p>				
<p>Функции игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обучающая; ➤ познавательная; ➤ развивающая; ➤ воспитательная; ➤ социокультурная; ➤ коммуникативная; ➤ эмоциогенная; ➤ развлекательная; ➤ диагностическая; 				

➤ и другие.	
В образовательном процессе игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.	
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ГБДОУ детский сад №8.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
в утренний отрезок времени (особая форма работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка)	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных

интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы,	экспериментирование с объектами неживой природы	

формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	
функции игры: <ul style="list-style-type: none"> ➤ обучающая; ➤ познавательная; ➤ развивающая; ➤ воспитательная; ➤ социокультурная; ➤ коммуникативная; ➤ эмоциогенная; ➤ развлекательная; ➤ диагностическая; ➤ и другие. 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
игра выступает как: <ul style="list-style-type: none"> ➤ форма организации жизни и деятельности детей; ➤ средство разностороннего развития личности ребенка; ➤ метод или прием обучения; ➤ средство саморазвития; ➤ самовоспитания; ➤ самообучения; ➤ саморегуляции 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в ГБДОУ детский сад №8	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями к её организации
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы) (п.25, стр.157)	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>		
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посланки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>		
<p>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</p>		
<p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>		
<p>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</p>		
<p>3-4 года</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>	<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к</p>

важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Цели п.26.1., стр.161		Задачи п.26.3. стр.161-162	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ детский сад №8, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детский сад №8

	здоровья детей раннего и дошкольного возрастов	2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада №8 и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в детский сад №8 и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детский сад №8, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)			
диагностико-аналитическое		просветительское	консультационное
1		2	3

<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ о семье каждого обучающегося; ➤ о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; ➤ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); ➤ планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; ➤ согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; ➤ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ➤ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; ➤ информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; ➤ условиях пребывания ребенка в группе; ➤ содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ их взаимодействия с ребенком; ➤ преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; ➤ особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; ➤ возникающих проблемных ситуациях; ➤ о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; ➤ о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
<p>Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</p>		
1	2	3
<p>диагностико-аналитическое</p>	<p>просветительское</p>	<p>консультационное</p>
<p>1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ детский сад №8 для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ детский сад №8 и социальные группы в сети Интернет; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,</p>	

	тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).	
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.	
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ в реализации некоторых образовательных задач; ➤ в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; ➤ в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; ➤ в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей. 	

2.1.7. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке

4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице.

Терминологические понятия	
особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц

	(ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)		
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)		
1	2	3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития
Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166) (может включать)		
1	2	3
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР
Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)		
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7
		Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
		Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
		Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста

4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		
---	--	--	--

*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))

1	2	3	4	5
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка

от специалистов разного профиля		
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	

2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> ➤ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ➤ снижение тревожности; ➤ помощь в разрешении поведенческих проблем; ➤ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
одаренные обучающиеся	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; ➤ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; ➤ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ➤ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ➤ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ➤ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ➤ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ➤ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ➤ помощь в решении поведенческих проблем; ➤ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ➤ развитие рефлексивных способностей; ➤ совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

2.1.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.	

культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство

		отношение к живому	привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в

			самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

		самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

29.3

стр.181

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Уклад ГБДОУ детский сад №8

29.3.1

стр.181

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице

№	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: <ul style="list-style-type: none"> ➢ специфику организации видов деятельности; ➢ обустройство развивающей предметно-пространственной среды; ➢ организацию режима дня; ➢ разработку традиций и ритуалов; ➢ праздники и мероприятия. 	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Воспитывающая среда ГБДОУ детский сад №8	29.3.2.	стр. 181
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; ➤ условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; ➤ условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3. 3	стр. 182
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p> <p>➤ Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; ➤ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; ➤ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; ➤ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ➤ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; ➤ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); ➤ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; ➤ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>Цель и ценность данного сообщества состоит в том, чтобы способствовать организации рефлексии профессиональной деятельности педагогов и мотивировать педагогов на дальнейшее профессиональное становление. С этой целью создан кодекс этики ГБДОУ детский сад №8, проводятся тренинги, консультации, организована модель наставничества.</p> <p>Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении.</p>		

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Цель и ценность данного сообщества состоит в укреплении связей с семьей, в популяризации детского сада и значимости совместной работы с родителями (законными представителями). В ДОУ организованы традиционные и нетрадиционные формы работы с семьей.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель и ценность данного сообщества состоит в организации работы ДОУ в соответствии с потребностями и желаниями всех участников образовательных отношений. В ДОУ, в том числе, предусмотрены события и праздники, а также проектная деятельность.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Цель и ценность данной общности состоят в организации работы в ДОУ, направленной на формирование единого образовательного пространства. Для этого с детьми проводятся мероприятия по ознакомлению с правилами общения друг с другом, с детьми других групп в рамках досугов и мероприятий ДОУ. **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.** Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.		
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: <ul style="list-style-type: none">➤ родительское собрание;➤ круглые столы;➤ родительские клубы;➤ мастер – классы;		

иные формы взаимодействия.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники - в рамках празднично- событийного календаря и запланированных праздничных мероприятий в рамках календарно - тематического планирования, с учетом календарного плана воспитательной работы;
- общие дела - совместная деятельность по проектам ДОУ, участие в праздничных мероприятиях ДОУ, открытые мероприятия в рамках празднично-событийного календаря;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка; празднование дней рождений детей);
- режимные моменты в рамках режима дня (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.
- При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;
- создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса ГБДОУ детский сад № 8

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные направления воспитывающей среды	Использование социальных партнеров
--	--	--	------------------------------------

Специалисты методической службы (Старший воспитатель)	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания методического сопровождения реализации всех направлений воспитывающей среды	ГБУ ДППО ИМЦ «Информационно-методический центр» Приморского района
Воспитатель группы раннего возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация направлений воспитывающей среды, рекомендованных для групп раннего возраста	Обслуживающая поликлиника, образовательные организации района
Воспитатель группы раннего возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация направлений воспитывающей среды в соответствии с возрастной спецификой группы	Районные библиотеки, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, образовательные организации района, обслуживающая поликлиника, социальные организации района.
Музыкальный руководитель	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное-эстетическое направления	Реализация направлений воспитывающей среды в соответствии со спецификой специалиста	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования, частные организации культуры.
Инструктор по физической культуре	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное-эстетическое направления	Реализация направлений воспитывающей среды в соответствии со спецификой специалиста	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения культуры.
Специалисты коррекционного блока (учитель-логопед или специалисты ППМС центра по договору)	Познавательное	Направление воспитывающей среды: «Праздничный событийный календарь»	ГБУ ДППО ИМЦ «Информационно-методический центр» Приморского района; специалисты обслуживающей поликлиники
Специалисты административно-хозяйственной службы (завхоз, заместитель)	Эстетическое	Направление воспитывающей среды: «Организация предметно-эстетической среды»	-

заведующего по АХР)			
Помощники воспитателей	Все направления воспитательной работы	Направления воспитывающей среды: «Праздничный событийный календарь» «Организация предметно-эстетической среды»	-

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ГБДОУ детский сад №8 по вопросам воспитания, психолого - педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, и т.д. проводится в рамках плана повышения квалификации на учебный год в соответствии с реализацией проекта Программы развития ГБДОУ детский сад №8 «Кадры».

К планированию содержания Программы и ее реализации на постоянной основе в соответствии с договором о сотрудничестве могут привлекаться специалисты ГБУ ДППО ИМЦ «Информационно-методический центр» Приморского района.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания в ГБДОУ детский сад №8 используется, в том числе, практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф., в котором представлены решения на уровне ГБДОУ детского сада №8 по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности (при необходимости).

Нормативно-методическое обеспечение программы представлено следующими документами:

1. Программой Развития на 2021-2025г. Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга.

2. Должностными инструкциями заместителя заведующего по АХР, воспитателя, старшего воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, помощников воспитателей, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

3. Договорами о сотрудничестве следующих организаций:

- ГБУ ДППО ИМЦ «Информационно-методический центр» Приморского района;
- Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж Плюс»;
- Поликлиники;
- Учреждения спорта.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ГБДОУ детский сад №8 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ детский сад №8 лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленные на формирование личности, взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми

образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;

➤ учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

➤ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

➤ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

➤ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

➤ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой Уклада ГБДОУ детский сад №8 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне Уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ детский сад №8.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда (ГБДОУ детский сад №8 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Календарь событий позволяет участвовать в жизни ДОУ всем воспитанникам.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, досугов и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка, обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».

В программе интегрируются 5 образовательных областей

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Эмоциональное благополучие человека (его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи) во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми.

Раздел 1. Уверенность в себе.

Уверенность в себе является важным качеством личности человека. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела помогают оказать необходимую помощь каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также способствуют лучшему пониманию других людей и самого себя.

Педагог обсуждает с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Воспитанников знакомит со вкусами и предпочтениями друг друга, помогает увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим.

Педагоги учат детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Педагоги помогают ребенку постепенно открыть, чем он похож на других людей и в то же время чем от них отличается. Начинают с особенностей внешности, рассматривая вместе отражение ребенка в зеркале, а затем помогают детям определить свои предпочтения в цвете глаз и волос, одежде, еде, погоде, времени года, играх, занятиях и пр.

Организуя экспериментирование детей в возрасте **4 – 5 лет** с масками, головными уборами, педагог создает условия для понимания детьми того, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера.

В возрасте 5 – 6 лет педагоги формируют у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей - детей и взрослых.

Темы данного раздела имеют важное воспитательное значение. Они позволяют не только выяснить, как дети относятся к своей внешности, и поддержать их положительную самооценку, но и способствуют становлению у них толерантности по отношению к другим независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности. А знание вкусов других людей помогает детям сделать для них что-то особенно приятное. Рассказывая о своих друзьях и о том, что именно нравится в друге, каждый ребенок начинает лучше понимать, как важно уметь быть хорошим другом самому.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Эмоциональное развитие ребенка является важнейшей основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям.

Проявляют эмоциональную отзывчивость дети уже в 3-4 года.

Педагог знакомит ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, как передать чувства другим, сделать их понятными с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.

Радость и грусть, гнев, обида и доверие - обо всем этом и о многом другом могут рассказать и

выразительные жесты, и позы, и мимика. Педагог учит детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Ко многим темам этого раздела для 3 – 4 лет привлекают материалы знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога сопоставляют их с собственным личным опытом. Это помогает ребенку разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях.

Педагог беседует с детьми о чувстве страха и одиночества. Вместе с тем в определенных ситуациях педагог не воспитывает у детей абсолютное бесстрашие, а объясняет им, как важно в некоторых случаях быть осторожным. Беседы с детьми затрагивают необходимость доверять близким, которые не дадут ребенка в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже имеют представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знают, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза. Педагоги обучают детей не только способам выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек.

Детей 3 – 5 лет знакомят лишь с основными эмоциями (грусть, радость, страх).

В возрасте 5 - 7 лет спектр чувств существенно расширяется. Дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

В возрасте 5 – 7 лет настоящие дети учатся не только распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

Знакомясь в возрасте 5 – 7 лет с эмоциями, соответствующими праздничному настроению, развивается понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.

Дети 5 – 7 лет знакомятся со словами, обозначающими такие эмоциональные состояния, как спокойствие (мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо), гнев (грубо, яростно, сердито, свирепо, злобно, люто), радость (празднично, бодряще, блестяще, ярко, лучисто). Это связано с тем, что порой даже взрослому трудно выразить словами свои переживания, ведь у каждого человека они бесконечно многообразны. Поэтому педагог развивает и обогащает соответствующий словарный запас детей.

Педагог понимает эмоциональный мир ребенка, его переживания в различных ситуациях, понимает, что именно его тревожит и радует. Педагог оказывает каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помогает преодолеть отрицательные, а порой тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Педагог устанавливает с детьми более доверительные отношения, что облегчает процесс воспитания.

Раздел 3. Социальные навыки.

Навыки общения формируются у человека с ранних лет.

Педагог обучает детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращает ссору и не допускает ее крайнего проявления - драки.

Педагог объясняет своим воспитанникам, как можно познакомиться с незнакомым сверстником, как самостоятельно устанавливать новые контакты.

Педагог учит детей нормам и правилам общения. Педагог помогает детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Педагог предлагает детям проблемные ситуации, разрешая которые они овладеют определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр-драматизаций различного содержания.

Педагог знакомит детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. Педагог помогает понять детям, что воспитанный человек всегда будет пользоваться у окружающих симпатией. Это и опрятный внешний вид, и умение вести

себя в гостях, выбрать подарок, угостить гостей, когда сам выступаешь в роли хозяина дома.

Педагог учит детей, что для лучшего понимания другого важно поинтересоваться, что он любит, как это отражается на его манере одеваться, обустроить свое жилище - ведь вещи и дом всегда немножко похожи на своих хозяев.

Педагог помогает детям осознать, что социально принятые правила поведения (этикет) обуславливают лишь внешний слой общения. Хорошие манеры не только приятны окружающим, за ними скрываются очень полезные способы регуляции межличностных отношений: деликатность, чуткое и внимательное отношение к переживаниям другого.

Педагог побеседует с детьми об одиночестве; объясняет преимущества дружбы на примере того, насколько коллективные игры богаче и разнообразнее индивидуальных.

Педагог знакомит детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе. Дети анализируют себя и своих знакомых.

Педагог обучает детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Педагог помогает детям понять, что дружба дает радость общения, и надо уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с каким-нибудь праздником или днем рождения, изготовить и преподнести подарок другу или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые слова (похвалить за что-либо, высказать свою симпатию и пр.).

2.2.2. Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова).

Содержание программы «Музыкальные шедевры».

В программе интегрируются 5 образовательных областей

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание программы «Музыкальные шедевры» является подлинными образцами мировой музыкальной культуры, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей.

Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени наиболее самобытное, талантливое в искусстве - народном и профессиональном. У современного человека есть возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, делая его своим духовным достоянием.

Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной, классической и современной музыки, постигает «интонационный словарь» музыки разных эпох и стилей.

Музыкальное искусство - едва ли ни единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Колыбельная песня несет в себе народную мудрость, красоту. Народная педагогика, бережно хранящая обычаи, традиции, искусство народа, берет начало в колыбельной песне. Через колыбельную у ребенка возникает потребность в художественном слове, музыке, общении со взрослым, отношении к близким людям и искусству. Основы музыкального восприятия формируются раньше, чем восприимчивость к любому другому виду искусства.

Первая тема - **«Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»** является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес («Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Шутка» И. Баха, «Раскаяние» С. Прокофьева и пр.), а также не программную музыку, в которой дети различают настроения и их смену.

Слушая произведения с одинаковыми названиями («Мелодия» Х. Глюка, «Мелодия» П. Чайковского, «Цыганская мелодия» А. Дворжака) дети учатся различать оттенки настроений (разные оттенки грусти). Сравнивая «Шутку» И. Баха, «Юмореску» П. Чайковского. «Скерцо» П. Чайковского и «Юмореску Р. Щедрина» дети различают разные

оттенки шутивого настроения (добродушную шутку, насмешливую или злую) и пр. Со-
держание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоционально-оценочному отношению.
В 3 – 4 года применяются произведения, доступные детям по эмоционально-образному
содержанию (веселые, шуточные и спокойные, нежные, светлые и пр.) Постепенно
представления детей о чувствах, выраженных в музыке, расширяются (тревожные,
взволнованные, таинственные, скорбные, решительные и пр.), развивается «словарь
эмоций».

Вторая тема **программы - «Песня, танец, марш»**. С помощью этой темы осуществляется
преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема - **«Музыка рассказывает о животных и птицах»** дает детям представление об
изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные
сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать
образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных
движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы,
изображать их в рисунках и т.п.).

Четвертая тема - **«Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены
настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. На различных
сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств
(поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно
музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей
развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор,
сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).

Пятая тема - **«Сказка в музыке»** знакомит детей с разными сказочными пьесами классической
музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных,
образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей
о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

Шестая тема **программы - «Музыкальные инструменты и игрушки»** знакомит детей с
произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов
(тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам
и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными.
Дети осознают выразительные возможности тембровых красок разных инструментов,
передающих разное настроение.

Эта тема позволяет легко возвращаться к первой в следующей возрастной группе.

В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими
названиями. Например, «Кукушка» А. Аренского - печальная, грустная, «Кукушка в чаше
леса» К. Сен-Сана — таинственно-удивленная, песня Д. Кабалевского о кукушке

«Артистка» — смешная, веселая, песня «Кукушка» М. Красева - лиричная, светлая. Подобным образом сравниваются «Дождик, дождик» «Окликание дождя» А. Лядова, «Дождь и радуга» С. Прокофьева, «Дождик» Г. Свиридова, «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Облака плывут» С. Майкапара, «Гроза» Л.Бетховена (фрагмент из симфонии) или «Баба-яга» П. Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского, «Баба-яга» А. Лядова. В теме Танец можно сравнить два или несколько одинаковых танцев (программа содержит 10 менуэтов, 8 гавотов, более 20 вальсов и т.д.). Аналогия подобран и систематизирован репертуар программы по всем шести тематическим блокам (более 350 произведений: ноты, аудиозаписи, конспекты занятий). В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений их детьми, с учетом возраста и музыкального развития. Такие сопоставления рождают проблемную познавательную-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия, заинтересовывают детей, заостряют внимание. Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия, постижению семантики музыкального языка.

Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры детей.

Программа использует такие методы и приемы музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности.

Система формирования музыкальной культуры детей использует три основных метода - **наглядный, словесный, практический** применяющимися с нарастанием **проблемности**: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящее и творческое), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Степень нарастания проблемности педагогических методов регламентируется в зависимости от накопления детьми самостоятельных и творческих действий. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Проблемные ситуации формируют музыкальное мышление детей, способности к элементарным суждениям и оценкам, развивают творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.

Кроме традиционных, применяются разработанные автором программы «Музыкальные шедевры» методы формирования основ музыкальной культуры детей. Это методы **контрастных сопоставлений произведений и уподобления характеру звучания музыки**, которые способствуют осознанности восприятия, созданию проблемных ситуаций, углубляют эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают воображение, творчество.

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного

мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В 3 – 4 года контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов.

Разработана система заданий с различными типами контрастных сопоставлений - контрастные произведения одного жанра, пьесы с одинаковыми названиями, контрастные произведения в пределах одного настроения (различение оттенков), сравнение интонаций музыки и речи, сравнение различных вариантов интерпретации одного произведения (дети 6—7 лет) - оркестровое звучание и сольное, варианты исполнительской трактовки на фортепиано.

Контрастное сопоставление произведений способствует проявлению и выражению эмоционально-оценочного отношения ребенка к искусству - первоначальных предпочтений, эмоциональных и интеллектуальных оценок.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа. Двигательное, словесное, полихудожественное и прочее уподобление музыке способствует своеобразной подстройке к звучанию, нахождению «эмоционального унисона» и является способом выявления и выражения смысла музыкальной речи, различения средств музыкальной выразительности, меняющихся в каждый миг звучания музыки. Применяются различные виды уподобления звучанию музыки - **моторно-двигательное, тактильное, словесное, вокальное, мимическое, тембровоинструментальное, интонационное, цветное, полихудожественное.**

Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждает детей к «экспериментированию» (Н.Н.Поддяков), передаче характера музыки в каждый момент ее звучания (различению выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей, изменений характера звучания) и является наиболее универсальным и действенным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения ребенка. Этот творческий метод удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.

Тактильное уподобление (прикосновение руки педагога к руке ребенка, моделирующее характер звучания музыки; используется в младшем возрасте), помогает детям ощутить эмоциональную выразительность музыкального образа, прочувствовать ее и связать слуховые впечатления со словесным обозначением настроения музыки, запомнить новое слово-образ, что ведет к осознанности восприятия музыки. Игровая форма применения этого

приема способствует занимательности, проявлению интереса, положительному эмоциональному личностному контакту ребенка и взрослого. Этот прием был введен при исследовании развития эмоциональной отзывчивости на музыку у детей 3-4 лет, которое было проведено совместно с И.В. Груздовой.

Словесное уподобление (эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий) применяется в разном возрасте по-разному. Тихие, выразительные пояснения характера музыки могут сопровождать звучание музыки, предшествовать восприятию в виде альтернативных вопросов (дети 3 лет), следовать за восприятием, побуждая к осмыслению выразительности музыкального образа, отдельных разделов формы, тем, интонаций (дети 3—7 лет). Поэзия, сказка развивают художественно-образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, побуждают детей к творчеству.

Вокальное уподобление в виде выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций, фраз детьми применяются в младшем возрасте (И.В. Груздова). Они выявляют для ребенка отношение к музыке взрослого, ориентируют его в потоке звуков, способствуют различению слухом мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В 4 – 7 лет дети сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накоплении опыта ее восприятия, положительного эмоционально-оценочного отношения.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки - сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность, внешнее проявление увлеченности крайне важно для ребенка, так как служит для него своеобразным ориентиром, «путеводителем» в процессе восприятия музыки. Проявление значимости для взрослого ценности и красоты музыкального искусства способствует пониманию его значимости ребенком, который «заражается» отношением к музыке взрослого, его чувствами.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа, разделу формы. В 3 – 4 года обсуждаются выразительные возможности музыкальных инструментов, применяются совместные с педагогами действия с музыкальными инструментами и игрушками (ударные, колористические, шумовые). Дети 4-5 лет с помощью взрослого решают поисковые ситуации - выбирают инструменты для оркестровки, меняют инструменты в соответствии с изменениями характера музыки. Дети 6-7 лет в состоянии играть и на звуковысотных музыкальных инструментах, выполняют проблемные задания самостоятельно, проявляя

свое отношение к музыке, чувство музыкальной формы, творческие способности Оркестровка музыкальных произведений — привлекательнейшая детей деятельность, способствующая ярким эмоционально-оценочным проявлениям.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в занятиях с детьми 2-4 года жизни. Дети 2 – 4 лет, пассивный и активный словарь которых находится в стадии становления и развития, ориентируются на интонационную выразительность речи, несущую, как и музыка, определенный смысл. Выразительная интонация пояснений, сходная с переданными музыке настроениями, является для ребенка эмоциональным ориентиром, усиливающим его переживания, способствует пониманию значений слов, осознанию выразительного смысла музыкально языка. Аналогичную роль играют выразительные вокализации, подпевание ярким интонациям мелодической линии произведения.

Цветовое уподобление (полисенсорные ассоциации) применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявления реакций на изменение настроений, осознания формы, развития «словаря эмоций» детей. Этот прием позволяет усвоить и применить новое слово-образ, высказаться о характере музыки в занимательной, игровой форме. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музык пастельные, светлые тона (голубой, розовый) - с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно-синий) - с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) - с решительным, торжественным. Детям разъясняют значения новых слов-образов. Педагог поднимает сначала одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро. Этот прием способствует образованию представлений детей о выразительности цветовой гаммы, способствует осознанию выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения определенного настроения в рисунке (непредметном и предметном рисовании), пониманию выразительной роли цвета при восприятии произведений изобразительного искусства.

Полихудожественное уподобление характеру музыки позволяет ребенку осознать выразительную роль средств языка разных искусств - живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной (двумя или несколькими картинами) в плане общности или различия выраженных в них настроений (и, наоборот, картины с несколькими музыкальными произведениями), музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование различных

инсценировок и театрализованных игр (сопровождающихся классической музыкой), творческих ритмопластических импровизаций, способствуют образованию у детей обобщенных синестезийных представлений о выразительных возможностях искусств, углубляющих их восприятие.

Усложнение приемов в младшем дошкольном возрасте предполагает показ действий педагогом, сопровождаемый выразительно произнесенными пояснениями, совместные с ребенком действия, показ вариантов действий и побуждение к самостоятельным проявлениям активности ребенка. В среднем и старшем дошкольном возрасте все большее значение приобретает образное слово, вариативность показов, побуждение детей к творческой, эстетической активности.

Формы организации музыкальной деятельности детей.

Совместная деятельность - основная форма организации, задачи формирования основ музыкальной культуры детей. Подборка репертуара программы позволяет выстраивать совместную деятельность вокруг какой - либо темы, объединять их сюжетом, сказкой, игрой и облегчает варьирование их видов. Развитие образной речи детей предполагает использование стихотворений, сказочных сюжетов. Сюжетная совместная деятельность расковывают детей, способствуют проявлению их творчества разных видах музыкальной и художественной деятельности.

Для формирования основ музыкальной культуры детей музыка звучит и в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях. Это - слушание знакомых музыкальных произведений, полюбившихся детям, музыкальные игры, звучание музыки во время тихих игр, рисования, проведение тематических музыкальных вечеров, бесед-концертов.

2.2.3.«Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» О.Н. Киреева

2.2.3.1.Содержание логопедической работы на логопункте с детьми 6-го года жизни

Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение, закрепление правильного произношения сохранных звуков: гласных, согласных. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков; <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); 	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий

<ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи</p>	<p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий «гласный - согласный» звук.</p>	<p>прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости - мягкости; • по глухости - звонкости; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • анализ и синтез прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый - мягкий звук» и «глухой - звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости - мягкости; 	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, опросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам, • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • по глухости - звонкости; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двухсловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	
<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] - [ш], [з] - [ж]; • [р] - [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове.</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях, в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>

2.2.3.2. Содержание логопедической работы на логопункте с детьми 7-го года жизни

Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
<p>Постановка и закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов и слов.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно</p>	<p>Анализ звукового состава правильно произносимых слов.</p> <p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух - трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов,</p>	<p>Изучение грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма)</i>; различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p>

<p>двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та - та, та - та, та - та - та, та - та</i>.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата - та, вода - та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»).</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>».</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>сут</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>	<p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>заяляла собака, заяляли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>Распространение простого предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p>
<p>Постановка и первоначальное закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.).</p> <p>Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (тротуар, перекресток, экскаватор и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка.</p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p> <p>Качественная характеристика звуков.</p> <p>Усвоение слогаобразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый)</p>	<p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья...).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много - яблок, платьев).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики); согласование прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале</p>

	<p>согласный, второй - гласный, третий - мягкий согласный, четвертый - гласный и т. п.).</p> <p>Преобразование слов (суп - сук, Тага - Ната) за счет замены одного звука.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный - согласный», «твердый - мягкий», «звонкий - глухой».</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например, «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный»).</p> <p>Преобразование слов за счет замены или добавления букв (мышка – мушка - мишка...; стол - столик и др.).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (коза - козы).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (зуб - зубы, мороз - морозы) и с помощью родственных слов (дуб – дубок)</p>	<p>много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...).</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю - катал - буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит - выкрасил).</p> <p>Образование слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал); присоединение суффиксов - образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые), за счет словосложения (трехколесный, первоклассник).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (стричь, стригу, стрижет...).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из слов в начальной форме (скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (перед, за) домом; слочка росла ... (у, около, возле) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу,</p>
--	---	--

		<p>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>
<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Различение на слух: [ч] - [т'] - [с'] - [ш], [ц] - [т'] - [с], [щ] - [ч] - [с'] - [ш] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи.</p> <p>Усвоение звукобуквенного состава слов различной сложности. (учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>	<p>Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, учительница, ученик; футбол, футболист).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: кот вылез... (из-под) стола.</p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали).</p> <p>Составление предложений, по опорным словам, например, мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...); с относительным местоимением «который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат).</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков.</p> <p>Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью.</p> <p>Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин.</p>

Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.

2.2.3.3. Примерный план индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения
(задачи, методы и приемы работы выбираются в зависимости от индивидуальных особенностей конкретного ребенка)

Этапы	Задачи	Методы и приемы	Сроки
I. Подготовительный	<p>1. Развитие артикуляционной моторики: - артикуляционные упражнения, направленные на восстановление функций (подвижность, переключаемость, умение удержать позу) - самомассаж языка, губ -- логopedический массаж - развитие голоса, работа над темпом и ритмом речи. - упражнения на развитие речевого дыхания</p> <p>2. Развитие фонематического слуха.</p> <p>3. Связать фонему с графемой.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Краузе Е.Н., Крупенчук О.И.) <u>Для свистящих:</u> «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Киска сердится», «Качели», «Упрямый ослик». <u>Для шипящих:</u> «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Чашечка», «Бублик», «Фокус», «Маляр», «Вкусное варенье», «Грибок» <u>Для сонорных:</u> «Лягушка-хоботок», «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Качели», «Пароход», «Индюк», «Маляр», «Поймаем мышку за хвост» Дыхательная гимнастика с использованием игровых приемов: «Фокус», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Пароход». Игры на развитие фонематического слуха: «Где звук», «Назови слова с заданным звуком», «Выбери картинку с заданным звуком», «Чем отличаются слова», «Слоговая цепочка», «Составь слова»</p>	<p>От 2-3-х недель до 6-ти недель.</p> <p>Сроки зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.</p>
II. Постановка звуков	<p>Постановка звуков происходит в последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: — свистящие [с], [з], [ц], [с']; [з]: — сонорные [л], [л'], [р], [р']; — шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].</p>	<p>1. Закрепить функции артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука: - по подражанию - с механической помощью - смешанным путем 3. Закрепление образа буквы</p>	<p>Октябрь-май</p>
III. Введение звуков в речь	<p>1. Закрепить изолированный звук 2. Введение звука в слоги 3. Введение звука в слова 4. Введение звука во фразы, простые предложения 5. Введение звука в спонтанную речь</p>	<p>Введение звука в слоги (открытый, закрытый, со стечением согласных) Введение звука в слова (начало, середина, конец) Введение звука в словосочетания, предложения.</p>	<p>Сроки зависят от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.</p>

<p>IV. Восполнение пробелов в развитии лексики и грамматики (на базе поставленных звуков)</p>	<p>Формирование лексико-грамматического строя речи. 1. Обогащение словаря 2. Устранение аграмматизмов: - учить употреблять существительные во множественном числе - согласовывать прилагательные, числительные с существительными - учить образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами - учить называть детенышей животных - учить правильно употреблять в речи предложно-падежные конструкции</p>	<p>1. По темам: «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Грибы и ягоды», «Птицы», «Одежда», «Части тела», «Продукты», «Посуда» и др. Игры: «Один - много», «Фруктовые карты», «Сад - огород», «Времена года», «Какой, какая, какое, какие?», «Назови ласково», «Посчитай-ка», «Где Тишка?», «Приготовь обед», лото «Предлоги», «Чей, чья?», «Мой, моя, мои», «Чего не стало?», «Чей малыш?», «Кто у кого?», «Что где находится?» и другие. По картинкам, по схемам предложений.</p>	<p>В течение года</p>
---	--	--	-----------------------

2.2.4. Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода в дошкольном учреждении.

Принципы планирования оздоровительной работы.

При планировании оздоровительной работы следует придерживаться следующих принципов:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;

повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

2.2.4.1. Содержание образовательной работы на летний период.

Тема	Содержание работы	Итог
Открытие летней площадки	Знакомство с вновь поступающими детьми, создание дружеской атмосферы, проведение спортивных эстафет	рисунки на выставку для родителей
Солнечная неделя. Неделя безопасности	Беседа «Мы - дружные ребята» - навыки общения между детьми. Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения. «Правила движения мы узнали, на дороге внимательней стали». Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинкам, чтение стихов,	поделки или рисунки на выставку для родителей

	отгадывание загадок. Проведение подвижных игр. Конкурсов	
Жалобная книга природы	Беседы с детьми на экологические темы, рассказывание по картинам художников, чтение произведений поэтов и писателей (К.Д. Ушинский «4 желания», М.М.Пришвин «Календарь природы», С.Я. Маршак «12 месяцев», «Времена года»), чтение стихов, отгадывание загадок, игры и экспериментирование с живой и неживой природой, труд на участке. Природоведческий труд - уход за грядками, цветами, сбор семян, опавших листьев для гербария, кормление животных, изготовление природоохранных знаков и установка их на экологической тропе, осмотр овощных культур на наличие вредителей, подвязывание и заматывание сломанных веточек, уборка мусора на экологической тропе и в центрах. Хозяйственно-бытовой труд: мытье кормушек, исследовательского оборудования	коллективные поделки или рисунки на выставку для родителей
Неизвестное рядом (неделя экспериментирования)	Экспериментирование, игровая деятельность, беседы, опыты, наблюдения	Календарь экспериментов, поделки для родителей
Неделя интересных дел	Девиз недели: Буду делать хорошо и не буду плохо. Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок	поделки на выставку или рисунки для родителей
Неделя спорта и здоровья	Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Эстафеты, конкурсы	Досуг день чистюль
Неделя «В гостях у сказки»	Чтение художественной литературы, беседы, рассказывание по картинам, чтение стихов, отгадывание загадок. Постановка мини спектаклей с воспитанниками	Театрализованные представления, поделки на выставку или рисунки для родителей
Закрытие летней площадки	Игры развлечения	Досуг

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №8.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице.

Таблица

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	3.1.1. Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ признание детства как уникального периода в становлении человека; ➤ понимание неповторимости личности каждого ребенка; ➤ принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; ➤ проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; ➤ поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника 		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования		
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества		

3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья		
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся		
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся		
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ		
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности		
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации		
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
3.1.2	3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31	стр.191
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
<p>РППС включает организованное пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ территория ГБДОУ; ➤ групповые комнаты; ➤ специализированные, технологические, административные и иные помещения. <p>РППС ГБДОУ детский сад №8 создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</p> <p>Определяя наполняемость РППС, коллектив ГБДОУ детский сад №8 руководствуется положением о целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.</p> <p>РППС в ГБДОУ детский сад №8 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад №8 обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны</p>			

<p>и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.</p> <p>В групповых и других помещениях выделено пространство для свободного передвижения детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.</p> <p>В ГБДОУ детский сад №8 имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад №8 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад №8 обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород здоровья и др.).</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ГБДОУ детский сад №8 и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (музыкальный зал, уголки театрализации в групповых).</p>	
<p>Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:</p>	
<p>ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт - Петербурга</p>	<p>Располагается в 2-этажном отдельно стоящем здании по адресу: 197348, Санкт-Петербург, Серебристый бульвар, д.б, корпус 2, литера А и прилегающей к нему оборудованной территорией (прогулочные площадки на каждую группу обучающихся, 1 спортивная площадка</p>
<p>Оборудованные учебные кабинеты</p>	<p>На первом этаже Кабинет логопеда, кабинет учителя дефектолога, изостудия</p>
<p>Наличие объектов для проведения практических занятий</p>	<p>На первом и втором этажах детского сада расположены групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей, музыкальный и физкультурный зал. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. В каждой группе размещены центры активности, согласно возрасту детей, для всестороннего развития детей, имеются: туалетная комната, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана по категориям, с учетом его роста. Музыкальный зал оснащен соответствующими пособиями, оборудованием, музыкальными инструментами и необходимыми техническими средствами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.</p>
<p>Территория ГБДОУ детский сад №8</p>	<p>Территория ограждена забором. Имеются площадки с теньными навесами и прогулочным оборудованием для каждой возрастной группы. На территории есть огород, спортивная площадка.</p>
<p>Наличие библиотек</p>	<p>Библиотеки в детском саду нет, но весь образовательный процесс в ДОУ строится с применением современной</p>

	методической и детской литературы, которая находится в кабинете старшего воспитателя, в групповых помещениях, в кабинетах специалистов и доступна для постоянного использования педагогами учреждения. В детском саду активно используется электронная библиотека, в которой собрано более 200 книг методической литературы.
Наличие объектов спорта	Физкультурный зал оборудован разнообразным спортивным инвентарем, что позволяет сделать физкультурные занятия более интересными и разнообразными с целью выполнения поставленными образовательными программами задач. Для проведения физической культуры на воздухе на участке имеется: спортивная площадка; гимнастический комплекс; спортивный комплекс.
Наличие средств обучения и воспитания	Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
Условия охраны здоровья и организации медицинского обслуживания	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Детская поликлиника № 30" Приморского района.
Доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям	Самостоятельный доступ воспитанников к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям не предусмотрен.
Наличие электронных образовательных ресурсов, к которым обеспечивается доступ обучающихся	Самостоятельный доступ воспитанников к электронным образовательным ресурсам (ЭОР) не предусмотрен. Федеральные учреждения, службы, порталы: Министерство просвещения Российской Федерации Рособрнадзор (Федеральная служба по надзору в области образования и науки) Федеральный портал "Российское образование" Региональные учреждения, службы, порталы: Портал "Наш Санкт-Петербург" Официальный портал администрации Санкт-Петербурга Комитет по образованию Санкт-Петербурга Государственные услуги в Санкт-Петербурге (Информационный портал) : в том числе: социальная защита семьи, материнства и детства, информация о системе образования Санкт-Петербурга, зачисление детей в государственные ДОУ и др. Портал "Петербургское образование" Районные учреждения, службы, порталы: Администрация Приморского района ГБУ ДППО «Информационно- методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга Цифровые образовательные ресурсы: Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Национальная электронная детская библиотека
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:	

Специфика организации самостоятельной деятельности представлены в групповых как центры детской деятельности, которые оформляются согласно возрасту детей и вовлеченностью воспитателей.

Так, можно перечислить следующие центры: центр науки (уголок природы, экспериментирования), центр театрально - музыкального развития, центр математики, центр развития речи (книжный уголок), мини - музей группы, центры сюжетно - ролевых игр (в старших группах по гендерному признаку), центр конструирования, центр спорта и здоровья (спортивный уголок), центр сенсорики (в раннем возрасте) или настольно - печатных игр, центр нравственно - патриотического развития, центр безопасности (включающий ПДД), центр искусства.

В таблице представлены методические материалы групп и кабинетов в соответствии с образовательными областями.

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
Кабинет учителя-логопеда	Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие	Настольные игры: лото, домино. Алгоритмы, схемы для обучения рассказыванию. Мнемотаблицы для заучивания стихов. Развивающие игры. Дидактические игры для развития психических функций. Объекты для исследования в действии (доски, вкладыши, мозаики). Авторские пособия, презентации, дидактические и настольно - печатные игры по развитию всех компонентов речи. Предметные, сюжетные картинки по лексическим темам. Плакаты со строением речевого аппарата. Картотека словесных игр. Картотека упражнений на мелкую моторику рук. Игры на развитие дыхания.
Музыкальный и физкультурный зал	Социально-коммуникативное развитие	Куклы для тематических развлечений. Русские народные костюмы и атрибуты к ним. Записи песен о мире, дружбе, любви к своему краю, народу. Дорожные знаки, пешеходный переход, машины на ножном управлении, авто-рули, костюм инспектора ГАИ, костюм Светофор для тематических занятий и развлечений по ПДД. Картотека для подвижных игр, маски и атрибуты к ним.
	Речевое развитие	Музыкальные инструменты для развития речевого дыхания с картотеккой игр. Дидактические игры на развитие интонационной культуры речи с использованием металлофонов. Картотека игр малой подвижности с масками и атрибутами к ним.
	Художественно-эстетическое развитие	Альбом «Иллюстрации к музыке», пособие «Музыкальный букварь», способствующий лучшему восприятию различных жанров и характера музыкальных произведений. Демонстрационные пособия для игры на различных музыкальных инструментах. «Краски времен года» на основе иллюстраций к картинам художников: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, М. Чюрлениса и др. Фонотека с произведениями русского фольклора, фольклора других народов, классической музыки русских композиторов.

	Физическое развитие	CD-диски для музыкального сопровождения, занятий, спортивных развлечений. Нестандартное спортивное оборудование, как для проведения утренней гимнастики, использование на занятии, для проведения игр разной степени подвижности (в зале, на улице).
Методический кабинет	Социально-Коммуникативное развитие	Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по формированию поведенческих навыков, эмоциональным проявлениям. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр по всем возрастам. Методические разработки по ознакомлению дошкольников с праздниками (конспекты занятий). Для формирования основ безопасности создан цикл презентаций для детей всех возрастных групп: поведение в общественных местах, дома, с другими людьми, животными, на природе, пожарная безопасность. Картотека коммуникативных игр. Презентации по темам: «Блокада в Ленинграде», «Детям о войне», «Страна профессий», «Мой любимый Санкт-Петербург», рассказы об истории праздников.
	Познавательное развитие	Презентации по темам: «Космос», «Растения», «Мир насекомых», «На земле, в воде, в воздухе», «История репки», «Эксперименты» (цикл), «Планета Земля». Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по познавательному развитию. Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы. Перспективное планирование по экспериментированию. Для формирования математических представлений создана картотека для всех возрастных групп «Математические задания».
	Речевое развитие	Иллюстрированные подборки, картотеки: «Ребусы» с различными уровнями сложности; стихи, загадки, скороговорки и т.д.
	Художественно - эстетическое развитие	Подборка репродукций картин известных художников, которые используются воспитателями для комплексного знакомства детей с изобразительным искусством, демонстрируют многообразие его видов, жанров и стилей. Демонстрационные альбомы по декоративно-прикладному искусству. Презентации по теме «Знакомим с народным творчеством»

Групповые помещения	Социально – коммуникативное развитие	<p>Для освоения различных социальных ролей в группах развернуты центры сюжетно-ролевых игр с атрибутами, костюмами.</p> <p>Для детей младших и средних групп приобретены атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Водители».</p> <p>Для детей старших групп: «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты», «Космонавты», «Библиотека», «Почта», «Кафе», «Моряки», «Школа», «Фотоателье», «Зоопарк», «Цирк», «Швейное ателье», «Российская армия», «Путешествие».</p> <p>Картотека коммуникативных игр.</p> <p>Настольно-печатные игры по усвоению правил поведения: «Азбука этикета», «Что такое хорошо? Что такое плохо?».</p> <p>Подборки сюжетных картин по правилам поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Настольные игры по эмоциональному развитию.</p> <p>Фотоальбомы «Правила в детском саду».</p> <p>Развивающий центр «Родной город», представленный в каждой возрастной группе, способствует формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p> <p>В младших группах здесь представлен наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации.</p> <p>В старших группах добавляется СПб символика, дидактические игры, детская художественная литература, карты, схемы.</p> <p>Художественная литература о детях.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Настольно-печатные игры, позволяющие формировать представления о различных профессиях в соответствии с возрастными возможностями.</p> <p>Фотоальбомы «Детский сад», по ознакомлению детей с профессиями детского сада.</p> <p>Традиции группы.</p>
	Познавательное развитие	<p>«Экологический центр», знакомящий воспитанников с миром природы представлен дидактическими и настольно-печатными играми, CD-дисками «Звуки природы», комнатными растениями, дневниками наблюдений, календарем природы, энциклопедиями о растениях и животных, учебными пособиями, емкостями для хранения сезонного материала, восковыми муляжами овощей и фруктов, фигурками насекомых, емкостями для посадок, инвентарь для трудовой деятельности, в том числе по уходу за растениями.</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии. Природный и бросовый материал.</p> <p>«Центр конструктивной деятельности» содержит в каждой группе разнообразный строительный материал: напольный, настольный, магнитный конструктор. Для построек имеются образцы моделей, схем, фотографии, рисунки.</p> <p>В этом же центре представлен материал по правилам дорожного движения: знаки, машины, макеты домов, перекрестков, районов города.</p>

		<p>Литература о правилах дорожного движения. Дидактические, настольные игры по ПДД «Центр знаний» развивает исследовательскую деятельность; дети знакомятся с материалами, их свойствами. Создают выставки, экспериментируют, наблюдают. Все это отражается в дневниках наблюдений. Здесь представлены материалы для проведения элементарных опытов. Центр содержит дидактические и настольно-печатные игры, направленные на формирование у детей первичных представлений о себе и людях, о малой Родине, других странах и народах, о свойствах предметов. В группах имеется достаточное количество энциклопедической литературы разных направлений. В каждой группе имеется счетный материал, математические игры с образцами заданий. В группах раннего возраста бизборды и сенсорные коробки.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи). Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Портреты поэтов, писателей. Тематические выставки. Подборки стихов, потешек для заучивания. Книги для чтения. Хрестоматии для чтения с полным списком программной литературы. CD-диски с записями произведений для слушания. Игры для развития речевого дыхания.</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Ширмы. Элементы костюмов. Театры: «би-ба-бо», теней, пальчиковый, настольный. Предметы декораций. Картотека «Театрализованные игры». Дидактические игры к детским музыкальным инструментам. Портреты композиторов. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки. Карточки песен, мелодий, соответствующих цвету пластинок на музыкальных инструментах (металлофоне, ксилофоне). Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические пособия. Материалы о художниках-иллюстраторах. Выставки произведений изобразительного искусства. Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства. Альбомы с алгоритмами «Учимся рисовать»</p>

	Физическое развитие	<p>Картотека подвижных и спортивных игр, гимнастик (утренней, бодрящей после сна, глазной, дыхательной и т.д.) Картинки-символы к упражнениям, схемы. Сюжетные картинки о спорте. Физкультурные и спортивно-игровые пособия. Демонстрационные карточки для логоритмических упражнений. Нестандартное оборудование для проведения утренней гимнастики, игр разной степени подвижности (в группе, на улице). Демонстрационные пособия по формированию представлений о здоровом образе жизни. Презентация «Человек и его здоровье». Дорожки для профилактики плоскостопия «Тропа здоровья».</p>
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	31.4.	стр.192
<p>При проектировании РППС учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, ➤ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; ➤ задачи образовательной программы для разных возрастных групп; ➤ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) 	31.5	
<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ требованиям ФГОС ДО; ➤ образовательной программе ДОО; ➤ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; ➤ возрастным особенностям детей; ➤ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; ➤ требованиям безопасности и надежности 	31.6	стр.192
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ игровой, ➤ коммуникативной, ➤ познавательно-исследовательской, ➤ двигательной, ➤ продуктивной и прочее <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>	31.8	
В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасной, вариативная	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	

	РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
	<p>В ГБДОУ детский сад №8 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ГБДОУ детский сад №8 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет зам зав по АХР, групповые). По возможности обеспечено подключение помещений ГБДОУ детский сад №8 к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.</p> <p>В групповых помещениях дошкольных групп, музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ детский сад №8 используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ для демонстрации детям познавательных, художественных, мультимедийных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; ➤ для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; ➤ для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; ➤ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. 	31.11	стр.193
	В оснащении РППС не используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).	31.12.	стр.193
	Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.	31.13.	стр.193
3.1.3.	3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32	стр.193
	<p>В ГБДОУ детский сад №8 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32)</p>	32.1.	стр.193-194

<p>Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; ➤ оборудованию и содержанию территории; ➤ помещениям, их оборудованию и содержанию; ➤ естественному и искусственному освещению помещений; ➤ отоплению и вентиляции; ➤ водоснабжению и канализации; ➤ организации питания; ➤ медицинскому обеспечению; ➤ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; ➤ организации режима дня; ➤ организации физического воспитания; ➤ личной гигиене персонала; <p>3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>		
<p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.</p> <p>Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.</p>	<p>32.2 32.7</p>	<p>стр194 стр.195</p>
<p>Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.</p>	<p>32.3.</p>	<p>стр.194</p>
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; 4) административные помещения и иные; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, 	<p>32.4</p>	<p>стр.194</p>

<p>учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.); б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>		
<p>Программой предусмотрено использование: ➤ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; ➤ подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; ➤ техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; ➤ спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; ➤ услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</p>	32.8.	стр.195
<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>	32.9.	стр.195
3.1.3.1.	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ детский сад №8	
<p>Все помещения ГБДОУ детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности и санитарно - гигиеническим нормам. Педагогический коллектив постоянно заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.</p> <p>Обеспечение безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В детском саду установлена «тревожная кнопка» и домофоны на все входы в здание. ➤ Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией и огнетушителями. ➤ Разработана документация по антитеррористической деятельности, пожарной безопасности. ➤ В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций в места, закреплённые за группами. ➤ Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. ➤ С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры. ➤ Работники ДОУ проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ и ЧС в соответствии с требованиями. <p>В ДОУ проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с воспитанниками (с отметкой в журнале).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Для безопасности детей с 09.00 до 17.00 ограничивается возможность проникновения в здание детского сада, вход в здание осуществляется только через центральную лестницу, путем представления посетителя в домофон администрации и занесением данных о посетителе в специальном журнале. ➤ Медицинскую помощь и контроль осуществляет постоянная старшая медицинская сестра. ➤ Медицинский блок включает: <ul style="list-style-type: none"> • медицинский кабинет • процедурный кабинет <p>Организация питания.</p>		

- Питание детей в детском саду организовано в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учётом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах и утвержденным Роспотребнадзором в соответствии с нормами СанПиН.
- Соблюдаются возрастные, физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. В организации питания ребенка раннего и дошкольного возраста большое значение имеет соблюдение определенного режима, что обеспечивает лучшее сохранение аппетита.
- Приготовление блюд производится на специально оборудованном пищеблоке непосредственно перед приемом пищи. Выдача готовой продукции с пищеблока и приём пищи в группе осуществляется согласно режиму дня и графику выдачи пищи.
- Перед раздачей пищи в группах старшая медицинская сестра снимает пробу. Ежедневно проверяется качество поставляемых продуктов, осуществляется контроль за сроками реализации и правильностью их хранения.

Модель образовательного пространства
 Специально оборудованные помещения позволяют осуществлять образовательную, воспитательную и оздоровительную работу с детьми в соответствии с поставленными перед ДООУ задачами, осуществлять всестороннее развитие личности ребенка, учитывая их интересы и повышать качество работы с детьми.
 Имеется компьютерное оборудование: компьютеры, ноутбуки, мультимедийный проектор, принтеры, музыкальные центры и т.д.
 В учреждении проведен Интернет.

3.1.4.	3.1.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	33	стр.195
--------	---	----	---------

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

3.1.5.	3.1.5.Кадровые условия реализации	34	стр.182
--------	--	----	---------

<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>	34.4.	стр.219
--	-------	---------

<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).</p>	34.1	стр.218
---	------	---------

	34.2	стр.219
--	------	---------

Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.		п.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО		
Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.		34.3	стр.219	
В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.		34.5	стр.219	
3.1.6.	3.1.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах	35	стр.219	
Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.		35.1	стр.219	
Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.		35.2		
Основными компонентами режима являются: <ul style="list-style-type: none"> ➤ сон, ➤ пребывание на открытом воздухе (прогулка), ➤ образовательная деятельность, ➤ игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), ➤ прием пищи, ➤ личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности		35.3.		
Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.		35.4.		
При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их		35.6		стр.220

произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.			
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.		35.7	
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.		35.8.	
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.		35.9	стр.221
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: <ul style="list-style-type: none"> ➤ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; ➤ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; ➤ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ➤ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. 		35.21.	стр.233
3.1.7.	3.1.7.Федеральный календарный план воспитательной работы	36	стр.233
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.			
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.		36.2	стр.233

Календарный план на учебный год актуализирован с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль: __

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:**4 ноября:** День народного единства;**8 ноября:** День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;**Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;**30 ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.**Декабрь:****3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);**5 декабря:** День добровольца (волонтера) в России;**8 декабря:** Международный день художника;**9 декабря:** День Героев Отечества;**12 декабря:** День Конституции Российской Федерации;**31 декабря:** Новый год.**3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений****3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы**

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания.

Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных.

№ п/п	Должность в соответствии со штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
3	воспитатель	
4	музыкальный руководитель	
5	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
6	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»

7	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)
8	учитель-дефектолог	

3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения

Программы

Информация об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год
2	План работы по наставничеству на учебный год
3	План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год.
4	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год

3.2.3. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий в ГБДОУ детский сад №8.

1. Обеспечение эмоционального благополучия воспитанников.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ГБДОУ детский сад №8 педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый воспитанник чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия воспитатель:

- общается с воспитанниками доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно слушает воспитанников, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает воспитанникам обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых воспитанники при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе и происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых воспитанники играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в такой среде воспитанники быстро осваиваются в ней,

свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для воспитанников, оборудованы таким образом, чтобы он чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой воспитаннику уютно и уверенно, где он может себя занять интересным любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно – эстетическим оформлением, которое положительно влияет на воспитанника, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед воспитанником возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

2. Формирование внимательных, доброжелательных отношений.

Воспитание у дошкольников внимательного, доброжелательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к воспитанникам доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для воспитанников правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения воспитанниками их смысла;
- поддерживать инициативу воспитанников старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда воспитанники самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №8 воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Они чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы воспитанников может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагогам необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и разновозрастных группах;

➤ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

➤ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

➤ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

➤ совершать выбор и обосновывать его (например, воспитанникам можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

➤ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

➤ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

➤ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. __

Важно, чтобы все праздничные события создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных центров которые воспитанники могут выбирать по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами воспитанников не реже, чем один раз в несколько недель.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста воспитанников, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

➤ создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;

➤ определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;

➤ наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

➤ отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

➤ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей.)

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры воспитанников, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности развивающей предметно - пространственной среды для развития игровой среды:

- игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативами воспитанников;
- игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым;
- воспитанники должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды;
- возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

5. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда воспитанник занят значительным и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от воспитанников развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая воспитанникам вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая воспитанникам открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя воспитанникам определиться с решением в ходе обсуждений той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых воспитанники могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний воспитанников, которые могут изменить ход дискуссий;
- помогая воспитанникам обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда воспитанникам трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности: среда должна быть насыщенной, предоставлять воспитаннику

возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

6. Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет воспитанников на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные воспитанниками вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать воспитанникам самим выдвигать проектные решения;
- помогать воспитанникам, самим планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;__
- в ходе обсуждения предложенных воспитанниками проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать воспитанникам, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя воспитанников к исследованию и творчеству. Следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащее множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной и исследовательской деятельности воспитателей и воспитанников.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы воспитанники научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда воспитанники могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время организации творческих видов деятельности;
- оказывать воспитанникам помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых воспитанники могут представить свои произведения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из пластилина и пр.

8. Создание условий для физического развития

Физическое здоровье очень важно для здоровья воспитанника, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие воспитанников, важно:

- ежедневно предоставлять воспитанникам возможность активно двигаться;
- обучать воспитанников правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех воспитанников (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие воспитанникам с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность воспитанников, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе

спонтанных, воспитанники имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2.4. Финансовые условия реализации образовательной Программы.

Финансовое обеспечение ГБДОУ детский сад №8 осуществляется за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации Программы;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражение структуры и объёма расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы.

При определении потребностей в финансовом обеспечении учитываются в том числе следующие условия:

- направленность группы;
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации ОП ДО.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражен в государственном (муниципальном) задании ГБДОУ детский сад №8. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Программа является

нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ГБДОУ детский сад №8 осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Санкт-Петербурга. Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы, установленной Правительством Санкт-Петербурга).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга. Расходы на оплату труда педагогических работников Организации определены нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования Санкт-Петербурга. Формирование фонда оплаты труда Организации осуществляется в пределах объема средств Организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Санкт-Петербурга, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом Организации, устанавливающим положение об оплате труда работников ГБДОУ детский сад №8. Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год. При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги

(вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается). Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом Правительства Санкт-Петербурга.

В ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга предусмотрено премирование и выплата стимулирующих выплат сотрудникам, которые отражены в локальном акте «Положение о материальном стимулировании работников ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга».

Информация о государственном задании и отчеты о его исполнении размещаются на сайте bus.gov.ru

3.2.5. Режим и распорядок дня в ГБДОУ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный распорядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным особенностям детей.

Режим — это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Режим дня в ГБДОУ детский сад №8 организуется с учётом физической и умственной работоспособности, в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определённым в договоре.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая.

Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Все виды режимов (холодный и теплый период года) представлены в Приложении.

3.2.6. Планирование образовательной деятельности.

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности ГБДОУ детский сад №8 осуществляется поэтапно и последовательно. Программа уточняется и конкретизируется на основе ценностей и

принципов образовательной деятельности, сформулированных с учетом интересов всех заинтересованных сторон. Педагогическим советом ГБДОУ детский сад №8 были определены направления работы в рамках образовательной программы и парциальные программы, методические материалы (УМК) для планирования части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочей группой был подготовлен проект Образовательной Программы, который был рассмотрен и принят на Педагогическом совете ГБДОУ детский сад №8 с учетом мнения Совета родителей (законных представителей) и утвержден руководителем ГБДОУ детский сад №8.

Для уточнения расписания образовательной деятельности, содержания образования и режима работы учреждения составляется календарный учебный график и учебный план на текущий учебный год.

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю/ специалисту каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу в соответствии с Программой и ФОП, и ФГОС.

В ГБДОУ №16 существует 3-х ярусная иерархия планов:

- долгосрочного стратегического – программа развития ГБДОУ и образовательная Программа ГБДОУ детский сад №8;
- годового – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам у педагогов, планирование по виду деятельности у специалистов;
- календарного – ежедневное комплексно-тематическое планирование (на неделю) воспитателей и специалистов, при этом количество занятий соответствует расписанию, представленному в УМК, названия занятий в ГБДОУ детский сад №8 представлено терминами из ФОП.

Педагоги и специалисты ГБДОУ детский сад №8 разрабатывают в соответствии с Образовательной Программой свою рабочую программу на учебный год – в соответствии с возрастом и направленностью, закрепленной за педагогом/специалистом группы.

Разработка рабочей программы ведется педагогом/ специалистом в соответствии с Положением о рабочей программе педагога. Рабочие программы педагогов/ специалистов также рассматриваются и принимаются Педагогическим советом ГБДОУ детский сад №8 до начала учебного года.

Два воспитателя, закрепленные за одной группой, разрабатывают одну рабочую программу. Каждый педагог ГБДОУ детский сад №8 несет персональную ответственность за выполнение рабочей программы и Программы ГБДОУ детский сад №8 в закрепленных за ним группах. Специалисты (учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) также несут ответственность за разработку и выполнение рабочей программы.

Для планирования воспитательной работы разрабатывается Примерный календарный план воспитательной работы на учебный год, на основе которого, в том числе педагогами/специалистами разрабатываются календарные тематические планы (с учетом дат и событий), которые в свою очередь решают вопросы воспитательной работы на учебный год для своей возрастной группы.

Календарное планирование оформляется в соответствии с требованиями в ГБДОУ детский сад №8 о календарно-тематическом планировании. Также, педагоги/специалисты оформляют перспективное, ежедневное планирование в соответствии с Рабочей программой и КТП. Таким образом, реализация Рабочей программы педагогом /специалистом находит отражение в КТП и перспективном ежедневном планировании на неделю в течение года. Индивидуальная работа с детьми планируется и находит свое отражение в ежедневном плане или на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса на календарно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Также педагоги определяют и планируют, какие ценности (направления программы Воспитание) определены на неделе.

Таким образом, происходит соотношение задач и содержания образовательных областей и направлений программы Воспитание.

Введение единых (похожих) тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. А также решать задачи парциальной программы, введением определенного дня, посвященного теме из планирования в рамках парциальной программы. Одной теме следует уделять не менее

одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Результативность освоения детьми образовательных областей Программы отражена в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В Программу могут быть внесены изменения в листе коррекции при изменении действующего законодательства, неудовлетворительных результатах оценки качества и мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, рекомендациях контролирующих и методических органов, на основании решения Педагогического совета ГБДОУ детский сад №8 и приказа руководителя ГБДОУ детский сад №8.

Ежедневное комплексно - тематическое планирование строится по структурным компонентам образовательного процесса

<p>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; ➤ на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; ➤ на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; ➤ на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) 			<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
Занятия Образовательная деятельность в ходе	Занятия Образовательная деятельность в ходе	Занятия Образовательная деятельность в ходе		
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач</p>	<p>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию КГН, самообслуживанию, воспитанию организованности и дисциплинированности и Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>Это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка</p>	<p>Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) РППС;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; • позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; • содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; • позволяет на уровне 	<p>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию</p>

			самостоятельности освоят (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.	
--	--	--	---	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по адресу: СПб, Серебристый бульвар, дом 6, корпус 2, Литера А.

В группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №8 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного

образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами программы являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть Программы состоит из содержания пяти образовательных областей согласно Федеральной Образовательной

программе:

- социально-коммуникативное развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- речевое развитие,
- познавательное развитие,
- физическое развитие

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы «Я, Ты, Мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина и «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, содержание работы в летний оздоровительный период и работа логопедического пункта ДОУ, которые дополняют и обогащают Программу учреждения.

Реализация Программы осуществляется ежедневно: в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в совместной деятельности и на занятиях.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ГБДОУ детский сад №8 осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские досуги и события, создание памяток, переписка по электронной почте;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

Приложение 1. Режимы дня

Режим дня (холодный период)					
Режимный момент	Возраст				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Прием и осмотр, СД	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Ежедневная утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Совместная деятельность. Игры	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
СООД. Занятия	09.00-10.00	09.00-10.10	09.00-10.10	09.00-11.05	09.00-11.15
СД	10.00-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	-	-
Подготовка. Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.40-11.45	10.40-11.45	10.40-12.15	11.05-12.15	11.15-12.15
Подготовка к обеду. Обед	11.45-12.00	11.45-12.00	12.15-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем. Совместная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Совместная и самостоятельная деятельность. Игры	16.15-16.45	16.15-16.45	16.15-16.45	16.15-16.45	16.15-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00
Прогулка. Возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Специально организованная образовательная деятельность (занятия) проводится по расписанию, принятым на педагогическом совете. Свободное время между специально организованной образовательной деятельностью (занятиями) отводится самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе.

Режим дня (теплый период)					
Режимный момент	Возраст				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Приём и осмотр детей на детской площадке (по погоде)	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Совместная деятельность. Игры. На улице (по погоде)	08.50-10.25	08.50-10.25	08.50-10.25	08.50-10.25	08.50-10.25
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.40-11.30	10.40-11.30	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём. Совместная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Чтение художественной литературы. Игры. Самостоятельная деятельность	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Приложение 2. Режим двигательной активности.

Режим двигательной активности детей 3-4 лет.

№	Виды двигательной активности	Возраст 3-4		Возраст 4-5		Возраст 5-6		Возраст 6-7	
		К-во в неделю	В минутах	К-во в неделю	В минутах	К-во в неделю	В минутах	К-во в неделю	В минутах
1	Ежедневная утренняя гимнастика	5	10	5	10	5	10	5	10
ИТОГО		50		50		50		50	
2	Физкультурные занятия	3	15	3	20	3	25	3	30
ИТОГО		45		60		75		90	
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	2	10	3,5	10	4	10	7
ИТОГО		10		35		40		70	
4	Музыкальные занятия	2	15	2	20	2	25	2	30
ИТОГО		30		40		50		60	
5	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	5	4	5	5	5	5	5	7
ИТОГО		20		25		25		35	
6	Игры малой подвижности в группе ежедневно утром и вечером	10	5	10	10	10	10	10	15
ИТОГО		50		100		100		150	
7	Организованные воспитателем подвижные игры на прогулке, ежедневно	10	5	10	10	10	10	10	15
ИТОГО		50		100		100		150	
8	Ежедневная самостоятельная двигательная деятельность под руководством педагога	5	10	5	15	5	19	5	29
ИТОГО		50		75		95		145	
ИТОГО ЗА НЕДЕЛЮ		305		485		535		600	

Приложение 3. Специально организованная образовательная деятельность.

Специально организованная образовательная деятельность					
Образовательные области	Периодичность				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие Окружающий мир. Природа	---	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно эстетическое развитие Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно эстетическое развитие Аппликация	---	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно эстетическое развитие Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

