

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 8 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт-Петербурга
С. В. Рожковская
Приказ № 40-Д от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга
Охотниковой Натальи Александровны
на 2025 – 2026 учебный год
компенсирующей направленности
для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)
(5-7 лет)

Санкт-Петербург
2025 год

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей.....	3
1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	4
1.3. . Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	6
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по музыкальному развитию дошкольников	16
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	17
3. Организационный раздел.....	18
3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.....	18
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности(список литературы, ЭОР, др.)	19

1. Целевой раздел рабочей программ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом ГБДОУ детский сад №8 Приморского района Санкт-Петербурга

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Приморского района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации рабочей программы - 1 год.

С 01 сентября 2025 г по 31 августа 2026 г.

Продолжительность учебного года с 01 сентября 2025 по 31 августа 2026 года. Летний период (1 июня - 31 августа). По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия, увеличена продолжительность прогулок.

Праздничные и нерабочие дни, устанавливаемые государством (см. учебный график ДОУ) Продолжительность недели - 5 дней.

Регламентирование образовательного процесса – первая и вторая половина дня.

Сроки проведения мониторинга - 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели мая.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Цель: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

Способствовать созданию благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры дошкольников, как части всей духовной культуры личности.

Способствовать формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.

Способствовать формированию основ гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Развивать коммуникативные способности.

Способствовать развитию детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Организация системы музыкальной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

Обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников.

1.1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, фонематический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только

ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 – до $_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкальноигровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны), они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Старшая группа (5-6 лет)

Сформированы первичные навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).

Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.

Определяет простыми словами выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах re – si первой октавы).

Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Двигается в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыки.

Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), поскоки.

Умеет водить хороводы, выполнять движения с пением (подпеванием).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш): узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, фраза);

поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами; поет без напряжения, отчетливо, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него; меняет движения в соответствии с музыкой, выполняет простейшие перестроения свободно ориентируется в пространстве;

стремится придумывать движения под музыку.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова) - программа развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

Возрастная категория участников дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно - эстетического становления личности.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально - образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению). Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты».

Цель программы: развитие творческого слушания музыки, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально - двигательной, художественной.

Задачи:

Накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширение знаний детей о народной музыке.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

Воспитание эстетических чувств, формирование тезауруса (сокровищницы впечатлений)

Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Принципы реализации программы.

Основной принцип - тематический. Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес.

Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе общего развития.

Принцип - контрастное сопоставление (одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение материала внутри каждой темы.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов деятельности при объединяющей роли восприятия, побуждает к творческой активности.

Планируемые результаты как целевые ориентиры «Музыкальные шедевры».

У ребенка развит стойкий интерес к музыкальному искусству в целом.

Ребенком приобретен музыкально-слуховой опыт в процессе слушания произведений народной, классической и современной музыки.

У ребенка развито умение тщательно вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении.

Ребенок способен к эмоциональной и словесной оценке музыки.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025 г. «Здравствуй детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей.	Беседы, викторины, дидактические игры.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
X-2025 г. «Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин
	Познавательное развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Дыхательные, ритмические, пальчиковые упражнения, беседы, стихи.
	Музыкальное развитие	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира. Находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
XI-2025г. «Это наша Родина!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, диалог, монолог
	Речевое развитие	Активизировать словарь. При проведении ОРУ проговаривать счет вместе с преподавателем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять представления об окружающем мире. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш), закрепить понятие о вальсе.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.

	Музыкальное развитие	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности. Воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств.	Муниципирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
ХП-2025г. «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»,	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоциональном содержании музыки.	Инсценировки, дыхательные упражнения.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятие «выразительность» в произведениях искусства.	Занятие, досуги, развлечения, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Музыкальное развитие	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
П-2026 г. «Зимушка – зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Музыкальное развитие	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворенности от художественной деятельности. Привлекать внимание к средствам выразительности, учить детей видеть красоту вокруг себя.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, муниципирование.
П-2026г. «Защитник и Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.

	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии и ее традициях, познакомить с военной формой, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закрепить представления о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2026г. «Международный женский день»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развивать навыки связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, расширять кругозор посредством приобщения к национальной культуре.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Развивать эстетическое чувство, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2026г. «Весна красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, отрабатывать интонационную выразительность речи. Овладение стихотворной речью.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе. Формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуги, детские игры.
	Музыкальное развитие	Формировать эстетические чувства посредством музыки. Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.
V-2026 г. «Скоро лето красное!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, воспитывать взаимопомощь.	Игры- инсценировки, хороводы, сюжетно- ролевые игры, музыкально- подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Овладение стихотворной речью. Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.

	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине. Дать понятие выражениям «День Победы», знамя. Расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших от врагов.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц/Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025г. «Здравствуй детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умение отстаивать ее. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмические игры, рассматривание иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительность, учить различать высокий, средний, низкий звук.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизации, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2025 г. «Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развивать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Дыхательные и ритмические упражнения, беседы, стихи.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Беседы, викторины, дидактические игры, просмотр презентаций

	Музыкально-развитие	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
XI-2025г. «Это наша Родина!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог.
	Речевое развитие	Развить навыки связной речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать культуру речи, фонематический слух. Развитие мышечных движений (улыбка, радость, грусть.)	Занятия, Рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактические игры отгадывание загадок, беседы.
	Музыкально-развитие	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музыкально-дидактические игры, игры на музыкальных инструментах
XII-2025г. «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Музыкально-развитие	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участия в конкурсах.

I-2026 г. «Зимушка – зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки.
	Музыкально-эстетическое развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.
II-2026 г. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры -инсценировки, дыхательные упражнения, заучивание стихов
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважения к мальчишкам, папам, дедушкам. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Музыкально-эстетическое развитие	Формировать нравственно-эстетический вкус, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2026 г. «Международный женский день»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.

	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребенка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальноеразвитие	Учить созерцать красотуокружающего мира, развиватьэстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2026 г. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку зрения.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильнойдиалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, развивать звуковую и интонационнуюкультуру речи, фонематический слух.Проведение игр с речитативами,развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения.
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знание овремени года-вене, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Музыкальноеразвитие	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическоеценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального,изобразительного). Активизироватьсамостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.
V-2026 г. «Скоро лето-красное!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку зрения.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игры- инсценировки, хороводы,сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильнойдиалогической и монологической речи; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развитие артикуляционных движений(цоканье, шипение, насос и др.)	Занятия, дикционные, дыхательные, пальчиковые упражнения.
	Познавательное развитие	Формировать представления онастоящем и прошлом родного города, о Великой Отечественной Войне, о подвиге Советского народа.	Викторины,беседы, рассматривание репродукций.

	Музыкально-развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, творческие занятия.
--	---------------------	---	---

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова).

Содержание программы «Музыкальные шедевры».

В программе интегрируются 5 образовательных областей

социально – коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание программы «Музыкальные шедевры» является подлинными образцами мировой музыкальной культуры, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей. Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени наиболее самобытное, талантливое в искусстве - народном и профессиональном. У современного человека есть возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, делая его своим духовным достоянием. Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной, классической и современной музыки, постигает «интонационный словарь» музыки разных эпох и стилей.

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде

оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки - выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств.

2.3. Тематическое планирование

Тема	Репертуар
1 тема. «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей» (сентябрь, октябрь)	Тематическая беседа – концерт «Вольфганг Амадей Моцарт»: • В.Моцарт. Симфония № 40 (фрагменты); • соната для фортепиано № 11, 1 – я часть (фрагменты); • концерт для скрипки с оркестром № 4, ре мажор (фрагменты); • сонаты для клавирина и флейты № 4 (1 – я, 3 – я части) и № 5 (Менуэт), Рондо ля минор (фрагмент), Реквием – Лакримоза (фрагмент).
2 тема: «Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)	• Во поле береза стояла. Обр. Н.Римского – Корсакова; • Во поле березонька стояла. Обр. А.Гурилева; • Голова ль ты моя, головушка. Обр. Н.Римского – Корсакова; • П.Чайковский. Русская песня (обработка русской народной песни «Голова ль ты моя, головушка») («Детский альбом»). Тематические беседы – концерты: «народные колыбельные»; • «Колыбельные русских и зарубежных композиторов»; • Однозвучно гремит колокольчик. Слова И.Макарова; • Дубинушка (русская народная песня); • Вдоль по Питерской (русская народная песня); • А.Алябьев, слова П.Беранже. Нищая; • Я. Пригожий, слова М.Языкова. Ночь светла; • Дремлют плакучие ивы (русская народная песня); • Эй, ухнем (русская народная песня); • В.Абаза, слова И. Тургенева. Утро туманное; • С.Рахманинов, слова Ф.Тютчева. Вешние воды; • П.Чайковский. Романс фа минор; • Ф.Шуберт. Мельник и ручей; • Э.Григ. Песня Сольвейг; • Л.Бетховен. Симфония № 9. Финал; • И.Гайдн. Серенада; • Э.Григ. Ноктюрн; • Ф.Шопен. Ноктюрн №8, ре – бемоль мажор; • А.Бородин. Ноктюрн; • Т.Альбинони. Адажио; • Ф.Шуберт. Соната ля мажор, 1 часть (фрагменты); • Р. Шуман. Грезы («детские сцены»); • А.Рубинштейн. Мелодия; • Д.Кабалевский. Песенка, Боевая песенка, соч.89; • Р.Шуман. Песня итальянских моряков («Альбом для юношества»); • С.Майкапар. Песня моряков («Бирюльки»); 20 • Ф.Шуберт. Серенада; • С. Прокофьев. Марш («Детская музыка»); • Л.Дунаев. Парафраз на тему

	марша «Тоска по Родине»; • П.Чайковский. Марш (балет «Щелкунчик»), Марш (опера «Пиковая дама»); • Г. Свиридов. Военный марш; • П.Чайковский Похоронный марш, соч. 40; • Ф.Мендельсон. Свадебный марш; • Г. Берлиоз. Венгерский марш № 3; • Д.Верди. Марш (опера «Аида»); • И. Штраус. Марш; • Л.Бетховен. Симфония № 7, 2 – я часть; • С. Прокофьев. Монтекки и Капулетти; • Д. Кабалевский. Вальс ре минор; • П.Чайковский. Вальс фа минор; • Ф Шопен. Вальс 36, вальс № 7, вальс 319; • С.Прокофьев. Вальс (балет «Золушка»), вальс (опера «Война и мир»); • Г.Свиридов Вальс (Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»); • И.Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае», Королевский вальс.
3 тема: «Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)	• Поет – поет соловушка (русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева); • М.Красев. Синичка; • Р.Шуман. Совенок; • А.Аренский. Птичка летает; • Э.Григ.Птичка; • В.Калинников.Тень – тень, Журавель; • П.Чайковский. Песня жаворонка («Детский альбом»); • П.Чайковский. Песнь жаворонка («Времена года»); • М.Глинка. Жаворонок; • К.Сен – Санс. Осел, Кенгуру, Аквариум, Лебедь («карнавал животных»); • Н.Римский – Корсаков. Полет шмеля (опера «Сказка о царе Салтане»); • К.Сен – Санс. Птичник («карнавал животных»); • К.Сен – Санс. Антилопы, Длинноухие персонажи («карнавал животных»); • А.Алябьев.Соловей, обр. Ф.Листа; • Ж – Ф Рамо. Пение птиц; • М.Равель. Печальные птицы.
4 тема: «Природа и музыка» (март).	• Г.Свиридов. Дождик («Альбом пьес для детей»); • С.Майкапар. Облака плывут («Бирюльки»); • Э.Григ. Утро (сюита из музыки драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»); • М.Мусоргский. Рассвет на Москве – реке (вступление к опере «Хованщина»); • С.Прокофьев.Вечер («Детская музыка»); • Р.Шуман. Вечером, ночью («Фантастические пьесы»); • А.Вивальди. Концерт «Осень» («времена года»); • С.Прокофьев. Фея осени (балет «Золушка»); • П.Чайковский. Осень («Детские песни»), Ноябрь («Времена года»); • Ц.Кюи. Зима; • Р.Шуман. Зимой («Альбом для юношества»); • Г.Свиридов. Тройка (музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»); • А.Вивальди. Концерт «Зима», 1 – я и 2 – я части («Времена года»); • П.Чайковский. 1 – я симфония «Зимние грезы», 2 – я часть; • Г.Свиридов. Зима («Альбом пьес для детей»); • А.Гречанинов. Подснежник; • П.Чайковский. Подснежник («Времена года»); • Р.Шуман. Май, милый май! («Альбом для юношества»); • С.Прокофьев. Фея Весны (балет «Золушка»). А.Вивальди. Концерт «Лето», 2 – я и 3 – я части («Времена года»); • Л. Бетховен. 6 – я симфония, 4 – я часть – «Гроза»; • А. Аренский. Незабудка; М. Балакереv. В саду.

5 тема: «Сказка в музыке» (апрель)	• П.Чайковский. Нянина сказка, Баба Яга («Детский альбом»); • М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках («Картинки с выставки»); • Сказочка («Детская музыка»); • С.Майкапар. Мимолетное виденье («Бирюльки»); • Э. Григ. Танец Эльфов («Лирические пьесы»), В пещере горного короля (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Петр Гюнт»), Шествие гномов, соч. 54, № 3; • М.Мусоргский. Гном. Старый замок («Картинки с выставки»); • Э.Григ.Кобольд; • А.Лядов. Баба – яга, Кикимора; • Н.Римский – Корсаков. Океан – море синее (опера «Сказка о царе Салтане»); • П.Чайковский. Лебеди, Танец лебедей, Одетта и Зигфрид, Измена, Финал, Вальс, вальс (балет «Лебединое озеро»), Дуэт Мари и Принца, Колыбельная, Мыши, Финальный вальс, Фея драже (балет «Щелкунчик»), Принцесса и принц, Интродукция (Фея Сирени, Фея Карабос, Вальс, Танец с веретеном, Красная шапочка и Волк (балет «спящая красавица).
6 тема: «Музыкальные инструменты и игрушки» (май)	• Праздничные пасхальные звоны колоколов и песнопения. Свято – Троицкой Сергиевой Лавры; • Архангельские колокола – праздничный звон, свадебный звон, вечерний звон; • Э.Григ. Колокольный звон; • Ф.Лист. Кампанелла; • М.Мусоргский. Богатырские ворота («картинки с выставки»); • С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2, 1 – я часть; • М.Мусоргский. Рассвет на Москве – реке (вступление к опере «Хованщина»); • И.Стравинский. Масленица (балет «Петрушка»); • С.Прокофьев. Бой часов (балет«Золушка»); • Симфоническая сказка «Петя и волк»; • И.С.Бах. Органная токката ре минор; А.Вивальди. Концерт для гобоя с оркестром ре минор, 1 – я часть, концерт для мандалины с оркестром до мажор, 1 – я часть, Концерт для 23 флейты с оркестром соль минор, 4 – я часть, Концерт для виолончели с оркестром соль минор, 1 – я часть, Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 1 – я часть, В.Моцарт. Концерт для флейты, арфы и оркестра до мажор, 1 – я часть

Взаимодействие с семьей строим по следующим направлениям:

дни открытых дверей;
подготовка презентаций;
участие в проектах;
участие в праздниках, театральных спектаклях;
изготовление костюмов;
подбор произведений;
родительские собрания.

Одним из важных условий реализации системы художественно эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные центры. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

1. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
2. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах».
3. Радынова О.П. «Методические рекомендации к программе»
4. Комплект СД - дисков с произведениями «Музыкальные шедевры»

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по музыкальному развитию дошкольников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области «Музыкально-развитие»	Наблюдение; Наблюдение на занятии; Специальные педагогические пробы; Беседы	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Индивидуальный образовательный маршрут

Схема построения образовательного маршрута дошкольника

Этапы построения ИОМ	Содержания деятельности	Методы и приемы
Диагностика	Определить уровень музыкального развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);	Тестирование
Определение целей и задач	Определить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.	
Определение времени	Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;	
Определение роли родителей	Предусмотреть участие родителей;	Беседы с родителями
Разработка учебно-тематического плана	Разработка учебно-тематического плана	
Определение содержания, форм работы и оценивание освоения основных музыкально-ритмических движений	Определить способы оценивания освоения основных музыкально-ритмических движений	
Определение способов оценивания успехов	Определить достигнутый уровень музыкального развития ребенка	Тестирование

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Тема	Форма взаимодействия	Возрастная группа
Сентябрь	«Музыкальное воспитание в семье»	Анкетирование	Все группы
	«Возрастные особенности развития музыкальных способностей детей 4 – 6 лет»	Выступление на родительском собрании	Старшие группы
	«Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях»	Памятка	Все группы
Октябрь	«Правила поведения при встрече с музыкой»	Консультация	Все группы
	«Музыку и песню в каждый дом»	Рекомендация	Старшие группы

	«Осенние развлечения»	Участие родителей в подготовке атрибутов и костюмов	Старшая и подготовительная группы
Ноябрь	«Музыкальная терапия для всей семьи»	Консультация	Подготовительные группы
	«Играйте вместе с детьми»	Рекомендация	Старшие группы
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам	Рекомендация	Все группы
	«Новогодние традиции»	Информационный стенд	Все группы
	«Зима в музыке»	Медиа-тека	Все группы
Январь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»	Консультация	Старшие группы
	«Музыкальная аптека»	Консультация	Все группы
	«Культура поведения родителей на детском празднике»	Памятка	Все группы
Февраль	«Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	Консультация	Старшие группы
	«Воспитание маленького патриота»	Консультация	Все группы
Март	«Международный женский день»	Подключать родителей к подготовке и участию в празднике	Все группы
	«Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»	Памятка	Все группы
Апрель	«Детский фольклор»	Буклет	Все группы
	«Играйте с детьми в музыкальные игры»	Мастер - класс	
Май	«Песни военных лет»	Папка - передвижка	Все группы
	«Играйте с детьми в музыкальные игры»	Консультация	Все группы
В течении года	«Особенности формирования музыкальности у детей» «Подготовка к празднику, развлечению»	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Все группы
	«Поучите с детьми»	Альбомы песен по программному репертуару	Все группы

3. Организационный раздел

3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Обогащение (пополнение) развивающей предметно - пространственной среды			
Содержание			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, мебель
Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: мягкие игрушки, иллюстрации, маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы). Атрибуты к танцевальным импровизациям: ленточки, цветные платочки, султанчики, цветы, листики, снежинки, элементы	Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: бутафорские музыкальные инструменты с хроматическим, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирель) с фиксированной мелодией (шарманка,	Восприятие: графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии при слушании произведения, портреты композиторов, иллюстрации по теме «Времена года» альбом для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы	- фортепиано; - музыкальный центр; - микрофон; - телевизор; - фонотека.

костюмов к танцам (косынки, веночки, шляпы)	органчик) с одним фиксированным звуком (свистульки,	народов мира» геометрические фигуры для условного	
Атрибуты к театрализованному представлению: ширма кукольный театр костюмы для детей Атрибуты к играм: флажки, снежки, конфетки Декорации напольные и настенные: цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки	дудки, треугольники) шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки) музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)	обозначения частей произведения Учебно-наглядные пособия: нотное лото нотный стан музыкальная лесенка Музыкально- дидактические игры: музыкально-слуховые представления ладовое чувство чувство ритма	

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 336с.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Программа по развитию ритма. СПб.: «Композитор», 2015.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. СПб.: «Композитор», 2016.

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, подготовительная группа» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.

Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.

Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми Л. Б. Гавришева. СПб.: Детство-Пресс, 2016.

И.В. Груздова, С. В. Кузнецова, Л.Т. Куракина «Музыкальные праздники в детском саду». Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018г.

М.Б. Зайцева, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» старшая группа 5-6 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2021.